

Seminarios durante Animadrid 2006

SEMINARIOS PROFESIONALES DE ANIMACIÓN Y DIRECCIÓN DE CINE DIGITAL. [ACCESO LIBRE.](#)

CICE ESTARÁ PRESENTE A LO LARGO DE TODO EL FESTIVAL ANIMADRID 2006, A TRAVÉS DE CUATRO SEMINARIOS IMPARTIDOS DE LUNES A JUEVES EN HORARIO DE 10 A 13 HORAS. ESTOS SEMINARIOS SON VÁLIDOS TANTO PARA PERSONAS NOVELES EN EL MUNDO DE LA ANIMACIÓN COMO PARA PROFESIONALES EN ACTIVO DEL SECTOR.

1. LUNES 2 DE OCTUBRE DE 10 A 13 HORAS

TEMA: ILUMINACIÓN AVANZADA EN INFOGRAFÍA Y ANIMACIÓN 3D

Descripción: Tras una breve explicación de conceptos básicos de iluminación (color, caída, exposición, gi, etc) el seminario se centrará en la aportación de los softwares específicos de iluminación (vray, brasil, maxwell etc) al mundo del 3D. Se explicarán diversas técnicas de iluminación, tanto en exteriores como en interiores, y tanto en imagen fija como en animación. Se tratará también el campo de los formatos de alto rango (hdri, etc) como futuro de la iluminación en el mundo 3D.

La asistencia al seminario no requiere conocimientos de ningún software, todos los conceptos que van a tratarse son aplicables a cualquier programa.

PONENTE: IGNACIO THOMAS, INSTRUCTOR DE CICE



2. MARTES 3 DE OCTUBRE DE 10 A 13 HORAS

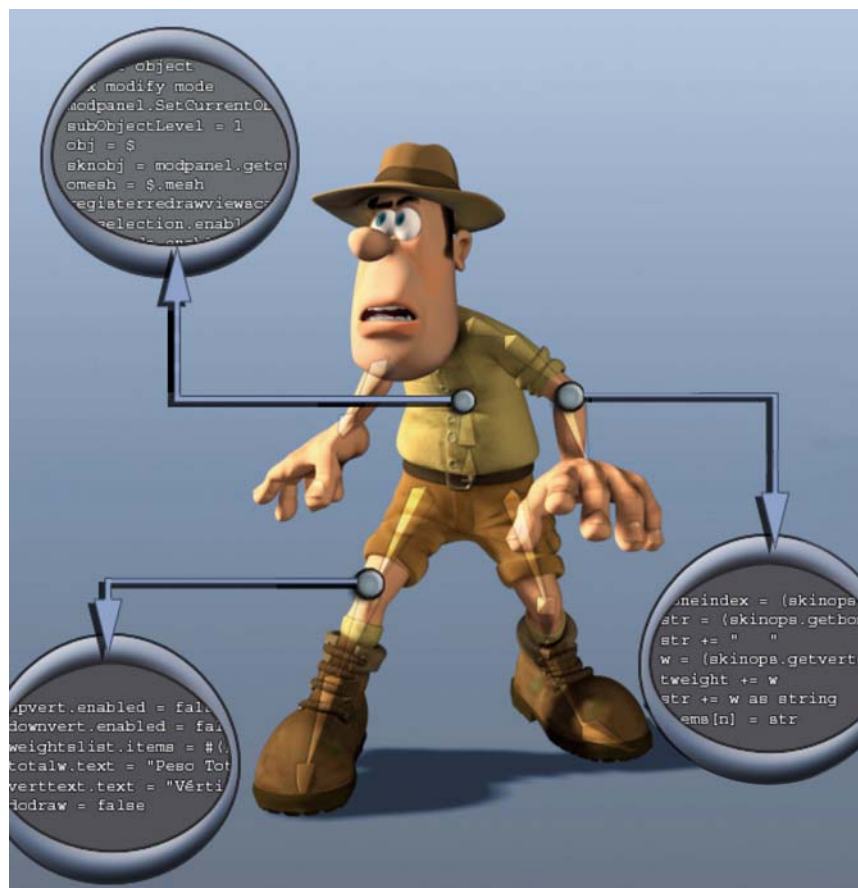
TEMA: DISEÑO DE HERRAMIENTAS DE PRODUCCIÓN PROPIAS PARA CINE DE ANIMACIÓN MEDIANTE MAXSCRIPT DENTRO DEL ACTUAL DESARROLLO DE LA SEGUNDA PARTE DEL CORTOMETRAJE DE TADEO JONES.

Descripción: dentro de la producción de TD2 he desarrollado más de 15 herramientas propias para agilizar el proceso de desarrollo del corto, desde herramientas de manipulación de skin, control de cámaras, herramientas de apoyo a la animación, etc.

El seminario establecerá paralelismos y comparaciones del trabajo con las herramientas que max trae por defecto frente a la optimización del mismo obtenida con rutinas de programación propias.

La asistencia al seminario no requiere conocimientos de programación pues de hecho se trata de transmitir a los infografistas la sencillez y potencia de dicho lenguaje.

PONENTE: ENRIQUE GATO, INSTRUCTOR DE CICE



3. MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE DE 10 A 13 HORAS

TEMA: PROCESO DE ELABORACIÓN DE CORTOMETRAJES

Descripción: el seminario expondrá el proceso seguido por diversos estudiantes de cine y animación de CICE que han logrado premios en diversos festivales nacionales e internacionales. Como apoyo a dicha explicación, se detallarán los pasos necesarios para lograr que un corto sea admitido a concurso y en su caso, que finalmente resulte vencedor del certamen.

PONENTE: MIGUEL YUSTI, INSTRUCTOR DE CICE, ASÍ COMO BLANCA HELGA, MAYEC RANCEL, JOSÉ ÁNGEL SOTO, ÍÑIGO SORDO Y CARL LUC CAMPBELL COMO ALUMNOS DE CICE.



4. JUEVES 5 DE OCTUBRE DE 10 A 13 HORAS

TEMA: POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE UN PROYECTO DE ANIMACIÓN. INTEGRACIÓN DE IMAGEN REAL CON IMAGEN DE SÍNTESIS.

Descripción: el seminario mostrará diversos proyectos en los que es necesaria una integración de imagen real en escenarios 3D así como la optimización, en tiempo y coste, de proyectos 3D de gran complejidad a través del uso de técnicas combinadas de 3D y Postproducción Digital.

PONENTE: CAYETANO GARCÍA GONZÁLEZ Y JOSÉ ANTONIO NAVARRETE

