



**BAUMANN V.08**

**festival de curtmetratges**

**del 16 al 27 de Septiembre**

Nota de prensa

---



El **Festival de Cortometrajes Baumann** presenta la edición más participativa de su historia

El **Festival de Cortometrajes Baumann** presenta este año su edición más ambiciosa hasta la fecha. Entre las novedades de este octavo año, cabe destacar el aprovechamiento que hace de los recursos de internet 2.0. En este sentido, además de estar presente en portales participativos como MySpace o YouTube, el festival proyectará los cortos de la sección oficial en Second Life. Se podrá acceder a esta sala virtual de cine a través de la web del festival. Como en la edición anterior, este año se ha vuelto a hacer un concurso para encontrar la idea para la imagen gráfica del festival. Una idea que se debía desarrollar en forma de story-board y de la que se han recibido muchas e interesantes propuestas que se expondrán durante el certamen.

El festival se realizará **del 16 al 27 de septiembre** en diferentes escenarios de **Terrassa (Barcelona)**. Está organizado por el Servicio de Juventud del Ajuntament de Terrassa. Baumann v.08 quiere ser un **escaparate de la cultura audiovisual joven**, y por eso el grueso de su programación serán cor-

tometrajes y obras de nuevos lenguajes audiovisuales de jóvenes autores de todo el país.

Este año se han recibido más de 360 propuestas para la **sección oficial**. El crecimiento respecto a ediciones anteriores ha sido más que notable: se han recibido un 50% más de obras (la media anual era de 230). También el número de obras seleccionadas ha crecido, aunque de forma menos notoria. De las 60 a 80 obras de años anteriores se ha pasado a 85 en el 2008. Entre estos trabajos, los hay tanto de directores consagrados en el mundo del cortometraje como de creadores emergentes. De las siete categorías en que se divide la sección oficial (ficción cine, ficción vídeo, documental, animación, videoclip, experimental/videoarte y local) la que ha tenido un mayor crecimiento es la de videoclip, un formato que permite una gran libertad de expresión y que acostumbra a dar obras arriesgadas y novedosas.

El festival cuenta también con secciones paralelas no competitivas de mucho prestigio, propuestas que a lo largo de estos años han ido consolidándose y convirtiéndose en citas muy esperadas por el público. Per ejemplo, son muy concurridas las sesiones **Videojam** en el Ateneu Candela, iniciadas

el año pasado: como su nombre indica, los autores pueden proyectar en este espacio sus películas sin ningún tipo de criba o proceso de selección previa. En el mismo espacio se realiza el **Concurso BSO**, que pone a prueba el conocimiento que los participantes tienen de las bandas sonoras. El nivel es francamente alto y la final suele ser de infarto. Y en el Auditori Municipal se reserva un día para la **Pantalla Destroy**, una nueva sección que aglutina cortometrajes de lo más irreverente.

El cine es un lenguaje audiovisual, y las noches de jueves a sábado salas como la Nova Jazz Cava o el Faktoria d'Arts complementarán la parte sonora con actuaciones de grupos y disc-jockeys. Destacamos la actuación del grupo de electro-pop Anorak, que presentará su segundo larga duración, Neighborhood Postcards (Rhonda/Houston Party Records), el jueves 25 de septiembre, y del productor de emo-techno Henry Saiz, artista del sello Paradigma Musik, en la fiesta de clausura, el sábado 27. Estas actividades se engloban en el apartado Kaleidoscopi, que organiza nuevamente el colectivo Green Room.

Otra novedad en la programación del festival son las **12 Horas de Rodaje en el Parc**. Nos referimos al Parc Audiovisual de Catalunya, unas instalaciones de cine y televisión de 200.000 m2 que, junto con la oferta universitaria del sector de que dispone la ciudad, han hecho que Terrassa sea conocida como Ciudad Audiovisual. Los cortometrajes rodados durante esta sesión maratoniaca se podrán ver en la jornada de clausura durante la visita de puertas abiertas de las instalaciones.

Comentamos, finalmente, el apartado **Pantalla de Festivales**, que recoge cada año lo mejor que se ha podido ver en otras citas audiovisuales del estado y que en esta ocasión está dedicado al vanguardista festival sevillano ZEMOS 98. Pedro Jiménez,

uno de sus impulsores, también participará en la mesa redonda Producción audiovisual y licencias libres, un tema de candente actualidad.

Todas estas proyecciones y actividades paralelas harán que Terrassa respire sensaciones audiovisuales por los cuatro costados durante doce intensos días de mediados de septiembre.

Podéis ampliar contenidos y ponerlos al día de los acontecimientos y noticias del festival Baumann v.08 en:

[www.festivalbaumann.com](http://www.festivalbaumann.com)

[www.myspace.com/festivalbaumann](http://www.myspace.com/festivalbaumann)

[www.youtube.com/festivalbaumann](http://www.youtube.com/festivalbaumann)

Si deseáis más información, no dudéis a contactar con nosotros. Os agradeceremos que os hagáis eco de esta noticia y os rogamos que nos aviséis si lo hacéis; así podremos completar nuestro resumen de prensa. Muchas gracias.

### Organiza:

#### Ajuntament de Terrassa

Prensa:

Llorenç Roviras

[www.miracle-miracle.com](http://www.miracle-miracle.com)

Tel & fax: +34 93 700 45 61

Cell : +34 661 60 43 42

c/Església, 3, 3º

08221 Terrassa (Barcelona)



Ajuntament de Terrassa

curts!  
curts!  
curts!



del 16 al 27  
de setembre

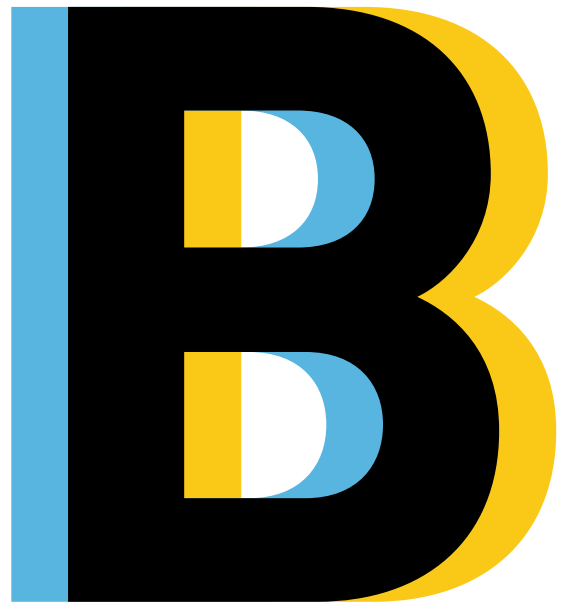
**BAUMANN V.08**  
Festival de Curtmetratges

Campaña de comunicaci3n: periferiaestudio.com

[www.festivalbaumann.com](http://www.festivalbaumann.com)

93 784 83 90

© periferiaestudio.com



[www.festivalbaumann.com](http://www.festivalbaumann.com)