



**CICE**, 6 de Junio de 2008

## TECNICAS DE ILUMINACIÓN AVANZADAS CON MENTAL RAY Y 3DS MAX

Eduardo Rodríguez

**CICE** Diseño y Producción Audiovisual  
Autodesk Media & Entertainment Training Center

### Objetivo:

Obtener imágenes fotorrealistas fijas o en movimiento de la forma más rápida posible.

### Destrezas:

- Utilizar Mental Ray como motor de render de la forma más sencilla posible.
- Saber obtener diferentes resultados en lo que a iluminación y ambiente se refiere.

### Contenidos:

- Introducción a Mental Ray y diferentes motores de render.
- Interfaz de usuario de 3ds Max y Mental Ray.
- Unidades.
- Luces fotométricas.
- Materiales Mental Ray.
- Control de exposición.
- Iluminación de exteriores.
  - o Daylight
  - o Mental Ray Physical Sky
  - o Streaks
- Iluminación de interiores.
  - o Materiales Mental Ray autoiluminados
  - o Glow
  - o Mr Sky Portal

**Registro gratuito:** [http://www.ciceonline.com/autodesk/opendoors\\_2008/](http://www.ciceonline.com/autodesk/opendoors_2008/)