

La Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid presenta:

## **Maratón de Cine: REYES DE LA COMEDIA**

**Del 30 de abril al 4 de mayo**

En: Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes (Madrid),  
Multicines Cisneros (Alcalá de Henares) y La Cabrera (Centro comarcal Sierra Norte).

Con títulos como: "El gran dictador" Dir. Charles Chaplin (Estados Unidos, 1940), "Manuale D'Amore" Dir. Giovanni Veronesi (Italia, 2005), "Scoop" Dir. Woody Allen (Reino Unido, 2006), "El tigre y la nieve" Dir. Roberto Benigni (Italia, 2005), "Cándida" Dir. Guillermo Fesser (España, 2006) y "No sos vos, soy yo" Dir. Juan Taratuto (España, 2004), entre otras.

**¡Aprovecha estas vacaciones  
para ver las mejores películas!**

Precio por sesión: 3 euros. Abono un día: 9 euros. Abono 3 días: 20euros.  
La utilización de los abonos está limitada al aforo de la sala.

---

### PROGRAMACIÓN COMPLETA

## **CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - MADRID**

### **LUNES 30 DE ABRIL**

**16 h. CLÁSICOS DE COMEDIA EN CORTO** (Programa de cortometrajes. Incluye: "A la una de la madrugada", Charles Chaplin, 1916; "El rostro pálido", Búster Keaton, 1921; "A Jaimito no le parte un rayo", Larry Sermón, 1923; "Trabajo sucio", Laurel y Hardy, 1933).

**17.40 MI TÍO. Dir.: Jacques Tati** (Francia, 1958, 115 min.) Con Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie, Lucien Frégis, Betty Schneider, Jean-François Martial.

El Sr. Hulot es un personaje amable y extravagante que vive en un barrio humilde. De vez en cuando va a visitar a su hermana que vive en una mansión ultramoderna. Su sobrino adora a su tío, pero su padre no ve con buenos ojos la estrecha relación que tiene con su cuñado. Película ganadora del Premio Especial del Jurado del Festival de Cannes de 1958 y Oscar a la Mejor Película Extranjera en 1959.

**19.50 LOS TRAMPOSOS. Dir.: Pedro Lazaga** (España, 1959, 35 mm.)

Con Tony Leblanc, Concha Velasco, Antonio Ozores, Laura Valenzuela, Juan Calvo, Antonio Riquelme, José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, Jesús Puente.

Paco y Virgilio viven del timo. Frente a esta manera de ganarse la vida están Julita, la hermana de Paco y Katy, su mejor amiga, que trabajan como mecanógrafas en una agencia de viajes. Los dos chicos son conocidos por la policía y cada vez son más frecuentes las visitas a las comisarías y las estancias en la prisión de Carabanchel.

**21.30 TIEMPOS MODERNOS. Dir.: Charles Chaplin** (Estados Unidos, 1936, 89 min.)

Con Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman, Chester Conklin, Stanley Stanford, Hank Mann

Un obrero de la industria del acero acaba perdiendo la razón, extenuado por el frenético ritmo de la cadena de montaje de su trabajo. Después de pasar tiempo en el hospital recuperándose, al salir es encarcelado por participar en una manifestación en la que se encontraba por casualidad. En la cárcel, también sin pretenderlo, ayuda a controlar un motín, por lo que gana su libertad. Ya fuera de la cárcel reemprende la lucha por la supervivencia, que compartirá con una joven huérfana que conoce en la calle. Una obra maestra indiscutible y la última película en la que aparece el personaje de Charlot .

**23.30. EL GUATEQUE. Dir.: Blake Edwards.** (Estados Unidos, 1968, 99 min.). Peter Sellers, Claudine Longet, Marge Champion, J. Edward McKinley, Fay McKenzie

Hrundi V. Bakshi es un actor muy peculiar que se encuentra rodando una película en el desierto. Sus continuas meteduras de pata hacen que sea despedido. Pero recibe la invitación

**01.20 EL TIGRE Y LA NIEVE. Dir.: Roberto Benigni** (Italia, 2005, 114 min.)

Con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Jean Reno, Tom Waits, Emilia Fox, Gianfranco Barreto, Giuseppe Battiston, Lucia Poli

Attilio es un poeta y profesor universitario de poesía en la Universidad para Extranjeros de Roma. Estamos en el año 2003; la guerra de Irak no ha empezado todavía, aunque se palpa en el ambiente su próximo comienzo. Los acontecimientos cotidianos apenas hacen mella en él: sólo sueña con Vittoria, la mujer con la que se desea casar. Pero ella no quiere saber nada de él. Vittoria está escribiendo la biografía del poeta iraquí más importante de la actualidad y esto la lleva a Bagdad .

## **MARTES 1 DE MAYO**

**16 h. ATRACO A LAS TRES. Dir.: José María Forqué** (1962, 92 min.). Con José Luis López Vázquez, Cassen, Alfredo Landa, Gracita Morales, Agustín González, Manuel Alexandre.

Los empleados de un banco reciben con disgusto la noticia del cese del director de su sucursal, despedido por su política arriesgada de préstamos. Pero quizás es un buen momento para planear un atraco sin perjudicar al jefe y amigo. Todos acaban convencidos de la pertinencia de esta idea.

**17.50 h. EL MAQUINISTA DE LA GENERAL** . Dir.: Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender, Jim Farley, Frederick Vroom, Charles Smith (80 min., DVD)

Johnny Gray es maquinista en un estado del Sur y tiene dos grandes amores: una chica y una locomotora – La General-. Al estallar la guerra de Secesión, Johnny trata de alistarse, pero el ejército considera que será más útil trabajando en la retaguardia. Sin embargo, su novia cree que es un cobarde y decide rechazarlo. El maquinista solo podrá demostrar su valor cuando un comando nordista robe " La General" y rapte a su novia.

**19.30 h. EL GRAN DICTADOR. Dir.: Charles Chaplin** (Estados Unidos, 1940, 126 min.)

Con Charles Chaplin, Jack Oakie, Reginald Gardiner, Henry Daniell, Billy Gilbert, Grace Hayle, Carter De Haven, Paulette Goddard

Un barbero resulta ser el doble exacto del dictador de Tomania, Hynkel. Este fomenta el antisemitismo entre la población distrayendo su atención de las graves dificultades económicas del país. Hynkel toma la decisión de invadir Austerlich a pesar de los problemas que ello representa, uno de los cuales lleva por nombre Napoloni, y en una escaramuza disfrazada de cacería de patos, Hynkel es confundido con el barbero que toma la identidad del dictador. Un clásico de la historia del cine, donde Charles Chaplin desarrolla una parodia de Hitler. Obtuvo cinco nominaciones al Oscar.

**21.50 h. LAS VACACIONES DEL SR. HULOT. Dir.: Jacques Tati** (Francia, 1953, 87 min.)

La rutina cotidiana de un grupo de veraneantes que se instalan en un complejo de la costa para pasar unos días de relax junto al mar, sin abandonar del todo sus costumbres de la ciudad, se ve interrumpida por la llegada del Sr. Hulot. Su presencia y algunos malentendidos provocarán una cadena de pequeñas catástrofes que romperán la calma de sus compañeros. Premio de la Crítica Internacional en el Festival de Cannes en 1953 y nominada al Oscar al Mejor Guión por la Academia de Hollywood.

**23.30 h. MANUALE D'AMORE.** Dir.: Giovanni Veronesi (Italia, 1005, 117 min.)

Carlo Verdone, Silvio Muccino, Luciana Littizzetto, Sergio Rubini, Margherita Buy, Jasmine Trinca, Rodolfo Corsato, Dino Abrescia.

Película que relata situaciones por las que pasan muchas parejas a lo largo de sus vidas. Es una historia de amor, vista a través de un caleidoscopio de colores, que describe las cuatro fases del amor: el enamoramiento, la crisis, la traición y el abandono. Estas etapas se narran en cuatro episodios protagonizados por cuatro parejas diferentes.

**01.40 h. SCOOP .** Dir.: Woody Allen (Reino Unido, 2006, 99 min.)

Con Woody Allen, Hugo Jackman, Scarlett Johansson, Ian McShane, Romola Garai, Matt Day, Charles Dance, Anthony Head.

Una estudiante americana de periodismo acude a un espectáculo e magia, durante una estancia en Londres en la que está visitando a unos amigos. Allí, el ilusionista le hace subir al escenario para realizar uno de sus trucos y en ese momento tiene la visión de un reportero fallecido que le dará la exclusiva del año. El espíritu afirma que el hijo de un aristócrata británico es un asesino en serie. Con la ayuda del mago, la protagonista empieza a investigar.

**MIÉRCOLES 2 DE MAYO**

**16.00 h. CÁNDIDA.** Dir.: Guillermo Fesser (España, 2006, 112 min.)

Con Cándida Villar, Jorge Bosch, Raúl Peña, Víctor Sevilla, Yaiza Guimare, Toni Morant, Joan Massotkleiner

Cándida, una asistenta que ha pasado la edad de jubilación, aprovecha el duro trabajo diario para ser amable con los demás. Siempre tiene una sonrisa o un buen gesto y, aunque la sombra de la tragedia no deje de perseguirla y sus hijos le den mil problemas, ella sabe que la felicidad se juega en un frontón imaginario donde lo que das te viene devuelto.

**18.15 h. NO SOS VOS, SOY YO.** Dir.: Juan Taratuto (España, 2004, 105 min.)

Con Diego Peretti, Soledad Villamil, Cecilia Dopazo, Marcos Mundstock, Luis Brandoni, María Eugenia Tobal, Hernán Jiménez, Roly Serrano.

Javier decide irse a vivir a Estados Unidos con su novia. Ella viaja primero para hacer contactos. Camino al aeropuerto recibe una llamada de ella. Ha conocido a otro hombre. Sin casa, sin trabajo y sin novia, el protagonista vuelve a convivir con sus padres y a frecuentar a un psicoanalista. Para combatir la soledad se compra un perro e intenta salir de la depresión conociendo a nuevas chicas.

**20.20 h. PLÁCIDO.** Dir.: Luis García Berlanga (España, 1961, 85 min.)

Con Cassen, José Luis López Vázquez, Elvira Quintillá, Amelia de la Torre, Julia Caba Alba, Amparo Soler Leal, Manuel Alexandre, Mari Carmen Yepes, Agustín González, Luis Ciges, Antonio Ferrandis

En una ciudad de provincias, unas señoras se inventan la campaña navideña "cene con un pobre", para que los necesitados cenar a la mesa de las familias pudientes. En medio de los preparativos se encuentra Plácido, que es contratado para participar con su motocarro en la cabalgata, pero hay un pequeño detalle que le impide dedicarse únicamente a su tarea: ese mismo día vence la primera letra del motocarro, su único medio de vida.

**22.00 h. UNA NOCHE EN LA ÓPERA .** Dir.: Sam Wood (Estados Unidos, 1935, 93 min.)

Con Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Margaret Dumont, Kitty Carlisle, Allan Jones, Sig Ruman, Walter Wolf King

El olfato para los negocios de Groucho, hace embarcar hacia Nueva York a las grandes estrellas de la Ópera de Milán, con unos polizones inesperados a bordo: Harpo y Chico. Entre los tres revolucionan el barco, organizan un escándalo en Nueva York y convierten la noche del estreno en una locura que el mundo de la ópera nunca podrá olvidar.

**23.50 h. UN FINAL MADE IN HOLLYWOOD.** Dir.: **Woody Allen** (Estados Unidos, 2002, 116 min.)

Con Woody Allen, Tea Leoni, George Hamilton, Debra Messing, Treta Williams, Tiffani Thiessen, Mark Rydell, Bob Dorian, Ivan Martin, Gregg Edelman, Isaac Mizrahi

Allen encarna a Val Wassmann, un director cinematográfico que logró en dos ocasiones el Oscar, pero se ha convertido en un neurótico fracasado que anhela desesperadamente regresar a la arena. Cuando se presenta la ocasión, se ve en una encrucijada: trabajar para su exmujer Ellie, que se deshizo de él para irse con el jefe de su estudio que se halla al cargo de la financiación de la película o perder la última oportunidad evitando así tener que mantener de nuevo una relación dolorosa.

## **ALCALÁ DE HENARES MULTICINES CISNEROS**

PZA SANTOS NIÑOS 5

### **VIERNES 4 DE MAYO**

18 h. ATRACO A LAS TRES (92 min., 35 mm)

19.50 h. EL GRAN DICTADOR (126 min., 35 mm)

22.20 h. LAS VACACIONES DEL SR. HULOT (87 min.)

00.10 h. MANUALE D'AMORE (117 min.)

02.25 h. SCOOP (99 min.)

## **LA CABRERA**

## **CENTRO COMARCAL SIERRA NORTE**

### **VIERNES 4 DE MAYO**

18 H. CLÁSICOS DEL CINE MUDO. PROGRAMA DE CORTOMETRAJES

19.40 h. MI TÍO

21.50 h. NO SOS VOS, SOY YO

00.0 h. TIEMPOS MODERNOS

02.00 h. UN FINAL MADE IN HOLLYWOOD