

NOTA DE PRENSA

Talarrubias (Badajoz), a 29 de Febrero de 2007.

El día 22 de Marzo de 2007, tendrá lugar el estreno y proyección del cortometraje de animación “La Historia Animada de Talarrubias”, dirigido por Íñigo Sordo (Santander, 1984) y Eduardo Castillo (Talarrubias, 1980), exalumnos de la Carrera en Dirección de Cine Digital de CICE. Otros exalumnos de CICE como Carl Luc Campbell, Begoña Gonzalez, Demian Monreal y José Miguel Marín, también han participado en el desarrollo del proyecto.

Esta pieza audiovisual, financiada y promovida por el Excmo. Ayuntamiento de Talarrubias, producida por Siete Bandas S.C.P., y con la colaboración de la Junta de Extremadura, Diputación de Badajoz, Aquagest S.A. y la Peña Flamenca “Marqués de Porrina”, muestra la historia, cultura y actualidad de esta localidad extremeña.

El acto tendrá lugar a las 20:30 horas, en el Cine de la Casa de la Cultura de Talarrubias (Avda. de la Constitución, 29). Tras una introducción por parte de las personalidades presentes y los directores del cortometraje, tendrá lugar la proyección del mismo y una posterior degustación de productos regionales para el público asistente.

-SINÓPSIS:

Marianito y “El Maestro” son dos amigos de Talarrubias. Juntos realizan un ameno y didáctico viaje a través de las diversas edades de la historia. Nos muestran los detalles más significativos de su pueblo, así como lo mejor de su cultura y tradición de festejos populares.

-SOBRE EL CORTOMETRAJE:

“La Historia Animada de Talarrubias” es un cortometraje producido íntegramente con técnicas de animación digital. En él se explican los detalles acerca de la creación de esta localidad a través de un hilo narrativo divertido y desenfadado.

Comenzando con la presentación de “Marianito”, nuestro personaje principal, realizaremos un viaje que comprende desde los primeros hallazgos de la Edad Prehistórica, hasta los festejos más actuales y las principales actividades lúdicas de este bello pueblo. Por el camino conoceremos los hechos más significativos acerca de la formación de Talarrubias, atravesando la Edad Antigua, Edad Media y la Edad Moderna.

Al concluir nuestro viaje Marianito nos dará una cálida despedida, invitándonos a conocer en persona el pueblo.

-FICHA ARTÍSTICO-TÉCNICA:

| | |
|---|---|
| Dirección, producción y guión: | Íñigo Sordo y Eduardo Castillo |
| Desarrollo Visual: | Natalia Mirapeix |
| Diseño de Preproducción: | Íñigo Sordo y Eduardo Castillo |
| Diseño de Marianito (2D): | José Miguel Marín |
| Storyboard: | José Miguel Marín |
| Diseño y producción de personajes (3D): | Begoña González |
| Modelado principal de escenarios: | Eduardo Castillo Demian Monreal |
| Modelado "Capilla del Carmen": | Hipólito Alcobendas |
| Texturas de escenarios: | José Miguel Marín Eduardo Castillo Demian Monreal |
| Animación y rigging de personajes: | Carl Luc Campbell |
| Animación de escenarios y cámaras: | Íñigo Sordo y Eduardo Castillo |
| Composición, postproducción y grafismos: | Íñigo Sordo |
| Voces personajes: | Álex Saudinós (Marianito) Juan Rueda (Maestro) |
| Técnico de grabación locuciones: | Paúl Sierra |
| Montaje de Sonido: | Íñigo Sordo Lucas Sancho Francisco Cóndor |
| Composición e interpretación de la Banda Sonora: | Feliciano Marín (Vientos y piano) Victoria Galván (Violín) Manuel Pozo (Guitarras y bajo) |
| Percusionistas: | Cristóbal Sánchez Manuel Ruiz |

| | |
|--|--------------------------------|
| Técnicos de sonorización en grabación de la Banda Sonora: | José María Zazo Rafael Zazo |
| Técnico de grabación: | Íñigo Sordo |
| Mezcla y postproducción de Banda Sonora: | Lucas Sancho |
| Mezcla y postproducción de sonido: | Paul Sierra |

-OTROS DATOS:

-Duración aproximada: 11 minutos

-Tiempo de producción: 15 meses

-Número de secuencias: 14

-Escenarios principales:

Campiña de Talarrubias (mañana), Abrigos de la Panda, pantano y sierra de Puerto Peña, Comarca de la Siberia (Alrededores de Talarrubias y La Puebla de Alcocer), villas romanas de San Bartolomé y La Calera, Necrópolis de la Rinconada, almena del Castillo de La Puebla, plaza de Talarrubias, iglesia del pueblo, interior de la Capilla del Carmen, Albergue Municipal (antiguo hospital de Talarrubias), plaza en fiestas y campiña de Talarrubias (anochecer).

-Personajes:

-Principales: Marianito y El Maestro.

-Secundarios: Campesinos, habitantes de Talarrubias, Don Alonso Luengo y Doña Catalina García (fundadores del antiguo hospital), la Virgen Coronada, Papa y obispos de la época.

-Trajes de Marianito:

- Marianito normal
- Hombre prehistórico
- Colono romano
- Soldado romano
- Nazareno