



I CERTAMEN DISEÑO
L'ANTIC COLONIAL
TERRACOTTA

L'ANTIC COLONIAL
PORCELANOSA Grupo

TERRACOTTA

BASES I CERTAMEN DE DISEÑO

Entidad Convocante L'Antic Colonial del Grupo Porcelanosa como fabricante del producto Terracotta.

Objeto del certamen La finalidad de este certamen es la selección del mejor proyecto presentado por diseñadores para dar una nueva aplicación o uso innovador a la terracotta de L'Antic Colonial, además de fomentar la actividad creadora de los nuevos y futuros diseñadores, favorecer su promoción y la difusión de su obra.

¿Que es la terracotta? La terracotta es un material creado a partir de la arcilla en forma de barro. Es un material que conserva la esencia de lo auténtico y que hoy en día, se puede incluir en las aplicaciones más vanguardistas e innovadoras. Posee multitud de acabados distintos (formatos, acabados superficiales, colores) que permiten una multitud de combinaciones insospechadas.

Participantes El certamen está orientado tanto a estudiantes de diseño como a profesionales, el certamen se dividirá en dos categorías:

a) Categoría profesionales: Concurso abierto a diseñadores y arquitectos, estos para poder participar deberán pertenecer a sus distintos colegios profesionales o asociaciones.

b) Categoría estudiantes: Dirigido a estudiantes de Escuelas Superiores de Diseño que estén cursando el último año de carrera. En esta categoría cada escuela podrá presentar un máximo de diez proyectos de entre sus respectivos alumnos, estos diez proyectos serán la representación de la escuela en el certamen.

La participación puede ser individual o en equipos, notificando en cada caso la composición de los mismos.

Se podrá presentar por participante o equipo un máximo de tres proyectos, bien diferenciados e identificados entre si.

TERRACOTTA

Características del proyecto

Terracotta: un uso y aplicación innovadores

Objetivo de la búsqueda de un uso y aplicación innovadora de la Terracotta:

Adaptar un elemento considerado "antiguo" a las nuevas modas o tendencias tanto en aplicación como en forma (colores, formas...), lo que comportará por parte del profesional un buen uso de la gestión del cambio.

Características que debe poseer el proyecto:

Debe poseer una personalidad propia.
Debe ser viable desde el punto de vista comercial y realizable desde el punto de vista técnico, ciñéndose a los productos actuales que se encuentran en fabricación..

Normas de presentación del proyecto

El formato de presentación debe ser una representación gráfica que de a conocer la funcionalidad y el concepto de forma, uso o nueva aplicación de la terracota en interior o exterior. La representación constará de planta, alzado y tres perspectivas que se entregará en formato DIN A3, deberá ir acompañada de un cd con el proyecto realizado con una memoria de éste, especificaciones...etc. Todo esto se enviará en dos sobres claramente identificados en el exterior por un lema para el proyecto, la categoría a la que pertenecen y diferenciados entre si por las palabras proyecto y datos , uno contendrá los aspectos técnicos anteriormente mencionados y en el segundo sobre, los datos del aspirante (datos personales, DNI, estudio o escuela de diseño a los que pertenecen..etc)

Entrega de las obras

Las propuestas deberán ser enviadas por correo certificado a la atención del departamento de marketing de L'Antic Colonial a la siguiente dirección:

L'Antic Colonial, S.A.
Camino Les Voltes, s/n
12540 Villareal (Castellón)
Telf: 964534545

La fecha límite de recepción de los proyectos vencerá el 14 de marzo 2008 a las 19.00 horas.

No se admitirán proyectos recibidos con posterioridad a la fecha indicada, ni los proyectos que no cumplan las especificaciones anteriormente citadas.

L'Antic Colonial se reserva los derechos y la propiedad intelectual tanto del proyecto ganador como de los finalistas, así mismo tendrá potestad de modificar estos en el momento de la producción si lo estima conveniente.

TERRACOTTA

Premio De entre todos los proyectos recibidos, el jurado premiará el día 25 de Abril de 2008 tanto la creatividad, funcionalidad y la viabilidad.

Composición del jurado:

Javier Mariscal- Estudio Mariscal

Martín Ruiz de Azua- Estudio Martín Azua

José Manuel Ferrero- Estudio Hac

José Luis Mercadal- Decano del Colegio de Diseñadores de Interior de Aragón

Joaquim Fà- Decano del Colegio Oficial de Diseñadores de Interior de Cataluña

Carmen Baselga -Decano del Colegio Oficial de Diseñadores de Interior C.Valenciana

Laura Curt- Directora Revista Hogares

Los premios se registrarán por las mismas condiciones en ambas categorías:

Premio categoría profesional:

- Se entregará una cantidad de **6.000 euros** al proyecto premiado.
- Posibilidad de exponer el proyecto en tiendas Porcelanosa con el nombre del autor
- Publicación de un artículo en la revista internacional de Porcelanosa Lifestyle.
- Aparición del proyecto y promoción de este a través de la página web de L'Antic Colonial.

Premio Categoría estudiante:

- Se entregará una cantidad de **3.000 euros** al proyecto premiado.
- Posibilidad de exponer el proyecto en tiendas Porcelanosa con el nombre del autor
- Publicación de un artículo en la revista internacional de Porcelanosa Lifestyle.
- Aparición del proyecto y promoción de este a través de la página web de L'Antic Colonial.

Las menciones especiales recibirán como obsequio un **Serene Mobile** de Bang & Olufsen, publicación en la revista internacional lifestyle de Porcelanosa y aparición, promoción del proyecto a través de la página web de L'Antic Colonial.

Notificación del premio

El proyecto ganador será notificado por el jurado de forma presencial el día 25 de Abril de 2008 a las 13'00h, tras la Mesa redonda "**Materiales naturales en el diseño**" en la que participarán los miembros del jurado, en las instalaciones de Porcelanosa Grupo en Villareal, donde estarán expuestos los proyectos ganadores y las tres menciones especiales de cada categoría.

L'Antic Colonial S.A. se reserva el derecho de hacer público el nombre y localidad de residencia del ganador y finalistas sin que ello implique recibir el pago o contraprestación alguna para ellos.

Los proyectos presentados no serán devueltos.

Todos los participantes que concursen podrán formular a L'Antic Colonial las preguntas que les sean necesarias para un mejor desarrollo de su trabajo.

La participación en este certamen queda sujeta a la aceptación de dichas bases.

Por causa de fuerza mayor L'Antic Colonial se reserva el derecho a modificar la fecha de celebración del evento, así como alguna de las bases contenidas en el presente documento.

I CERTAMEN DISEÑO L'ANTIC COLONIAL

TERRACOTTA

PROYECTOS DESARROLLADOS



HOTEL TORRELAMINA (CASTELLÓN)



RESIDENCIAL VISTA GOLF I (PUERTO DE SANTA MARÍA-CÁDIZ)



NH WORLD SOTOGRADE (SOTOGRADE-CÁDIZ)



VIVIENDA PARTICULAR (LAS ROZAS-MADRID)



ST. GERMAIN STORE (BRUSELAS)



VIVIENDA PARTICULAR (IBIZA)

I CERTAMEN DISEÑO L'ANTIC COLONIAL

TERRACOTTA

INFORMACIÓN TÉCNICA DEL PRODUCTO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE MODELOS

SERIE **MANUAL**
 MODELOS **MIEL, MUSGO, TRIGO, ÁLAMO, ANTIQUARIA**

GRUPO **CIII**

L'ANTIC COLONIAL
 PORCELANOSA Grupo

| | Tolerancia (mm) L'ANTIC COLONIAL | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|--------|----------|-------|
| | Ancho | Largo | Ancho | Largo |
| Medidas Nominales | 300 mm | 300 mm | | |
| Dimensiones fabricación | 300 mm | 300 mm | + 0.7 mm | |
| Grosor máximo | 20 mm | | + 2 mm | |

MIEL **MUSGO** **TRIGO** **ÁLAMO**



| | Tolerancia (mm) L'ANTIC COLONIAL | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|--------|----------|-------|
| | Ancho | Largo | Ancho | Largo |
| Medidas Nominales | 200 mm | 400 mm | | |
| Dimensiones fabricación | 200 mm | 400 mm | + 0.7 mm | |
| Grosor máximo | 20 mm | | + 2 mm | |

Consultar formatos y piezas especiales disponibles.

| | |
|--|--|
| Determinación de la Absorción de Agua %. Norma UNE-EN ISO 10545-3 | 18.0 %-20.0 % (1) PROTEGIDO |
| Determinación del Módulo de Ruptura y de la Carga de Rotura. Norma UNE-EN ISO 10545-4 | Fuerza de Rotura: 1900 N/ 2450 N Módulo de Ruptura: 7 N/mm² |
| Determinación de la Resistencia a las Manchas. Norma UNE-EN ISO 10545-14: 1995 | Óxido de cromo más aceite: No Aplica Azul de metileno: No Aplica Aceite: No Aplica Yodo: No Aplica |
| Determinación de la Dilatación Térmica Lineal. Norma UNE-EN ISO 10545-8: 1994 | Resultado entre 20°C-100°C Mínimo norma: Disponibile |
| Determinación del Ángulo Crítico de Deslizamiento en Superficies Pavimentadas. Norma UNE-EN ISO 10545-3 | Entre 6°<A<10°: R-9 Entre 10°<A<19°: R-10 Entre 20°<A<27°: R-11 Entre 27°<A<35°: R-12 A>35°: R-13 R-12 (Entre 27° y 35°) |

RECOMENDACIONES

(1) **PROTEGIDO** El barro, tras su cocción, recibe un tratamiento hidrófugo por inmersión que evita que la pieza absorba agua. De este modo se facilita la colocación, pasando de la colocación tradicional, que para barros no tratados está entre dos y tres semanas, a una instalación sencilla, similar a la de cualquier cerámica. Además de esto, el tratamiento, por el mero hecho de ser por inmersión evita la aparición de eflorescencias, salitre y humedades a la superficie, resiste muy bien en exteriores hasta temperaturas de -15°C y tiene una durabilidad ilimitada (siempre que no se produzca ninguna agresión química sobre el material). No obstante, para una colocación en interiores, se recomienda la aplicación de cera tras el sellado de las juntas. Es aconsejable ver las fichas de **Instrucciones de colocación** editadas por L'Antic Colonial.

No utilizar agentes de limpieza que contengan ácido.

Se recomienda colocar las baldosas con una separación mínima de 2 mm. No colocar nunca "a tope" o sin juntas.

Para formatos grandes se recomienda alicatar con morteros-cola con aditivos poliméricos y utilizando la técnica de doble encolado.

LABORATORIO DE CONTROL Y DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE MODELOS



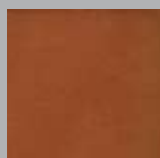
ES06/3019

SERIE **GRES MANUAL**
 MODELOS CALDERA, VINO, CHOCOLATE

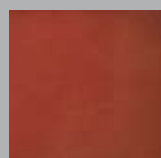
L'ANTIC COLONIAL
 PORCELANOSA Grupo

GRUPO CIII

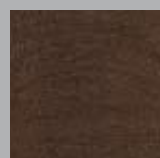
CALDERA



VINO



CHOCOLATE



| | Tolerancia (mm) | | | |
|-------------------------|------------------|--------|------------------|-------|
| | L'ANTIC COLONIAL | | L'ANTIC COLONIAL | |
| | Ancho | Largo | Ancho | Largo |
| Medidas Nominales | 300 mm | 300 mm | | |
| Dimensiones fabricación | 300 mm | 300 mm | + 0,7 mm | |
| Grosor máximo | 20 mm | | + 2 mm | |

Consultar formatos y piezas especiales disponibles.

Determinación de la Absorción de Agua %.
 Norma UNE-EN ISO 10545-3

10.0 % ^{(1) PROTEGIDO}

Determinación del Módulo de Ruptura y de la Carga de Rotura.
 Norma UNE-EN ISO 10545-4

Fuerza de Rotura: **2990 N**
 Módulo de Ruptura: **11 N/mm²**

Determinación de la Dilatación Térmica Lineal.
 Norma UNE-EN ISO 10545-8: 1994

Resultado entre 20°C-100°C
 Mínimo norma: **Disponibile**

Determinación del Ángulo Crítico de Deslizamiento en Superficies Pavimentadas.
 Norma UNE-EN ISO 10545-3

Entre 6°<A<10°: R-9
 Entre 10°<A<19°: R-10
 Entre 20°<A<27°: R-11
 Entre 27°<A<35°: R-12
 A>35°: R-13

R-10 (Entre 10° y 19°)

RECOMENDACIONES

⁽¹⁾ **PROTEGIDO** El barro, tras su cocción, recibe un tratamiento hidrófugo por inmersión que evita que la pieza absorba agua. De este modo se facilita la colocación pasando de la colocación tradicional, que para barros no tratados está entre dos y tres semanas, a una instalación sencilla, similar a la de cualquier cerámica. Además de esto, el tratamiento, por el mero hecho de ser por inmersión evita la aparición de eflorescencias, salitre y humedades a la superficie, resiste muy bien en exteriores hasta temperaturas de -15°C y tiene una durabilidad ilimitada (siempre que no se produzca ninguna agresión química sobre el material). No obstante, para una colocación en interiores, se recomienda la aplicación de cera tras el sellado de las juntas. Es aconsejable ver las fichas de **Instrucciones de colocación** editadas por L'Antic Colonial.

No utilizar agentes de limpieza que contengan ácido.

Se recomienda colocar las baldosas con una separación mínima de 2 mm. No colocar nunca "a tope" o sin juntas.

Para formatos grandes se recomienda alicatar con morteros-cola con aditivos poliméricos y utilizando la técnica de doble encolado.

L'ANTIC COLONIAL

PORCELANOSA Grupo

Camí Les Voltes s/n
12540 VILLARREAL
Castellón · Spain
Tel. (+34) 964 53 45 45
Fax. (+34) 964 52 71 30

www.anticcolonial.com