

# COMUNICADO DE PRENSA

---

## **Autodesk anuncia el sistema digital de etalonaje y corrección de color Lustre 2009: Ofrece más libertad creativa, rendimiento y eficiencia en el flujo de trabajo sin precedentes**

**Madrid, 11 de septiembre de 2008** — [Autodesk, Inc.](#) (NASDAQ: ADSK) anunció hoy el sistema digital de etalonaje [Autodesk Lustre](#) 2009 y [Autodesk Incinerator](#) 2009, el acelerador del sistema en tiempo real para Lustre. El sistema Lustre ha ayudado a dar forma a cientos de películas y series de televisión, incluidas *Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal*, *El increíble Hulk*, *Iron Man*, *Casualty*, *Planet Earth* y *Galapagos*. Lustre 2009 se exhibirá en el stand n.º 7-D21 de Autodesk durante la Convención Internacional de Broadcasters de 2008 en el Centro de Convenciones RAI de Amsterdam, del 12 al 16 de septiembre.

“Nos entusiasma la funcionalidad tan potente que puede ofrecer Lustre 2009,” dijo Stig Gruman, Vicepresidente del Grupo de entretenimiento digital, Autodesk Media & Entertainment. “Lustre 2009 hace que el proceso de graduación sea mucho más eficiente. Y, por primera vez, estamos lanzando al mercado de forma simultánea nuevas versiones de Lustre y de Incinerator. Ahora todos los clientes de Lustre pueden aprovechar los últimos avances.”

Al funcionar sobre una nueva plataforma de alto rendimiento, Lustre 2009 ofrece numerosos elementos para mejorar el flujo de trabajo del etalonaje, entre los que encuentran: la graduación estereoscópica, la gestión intuitiva del proyecto; entrada, salida y reproducción de audio integradas; prioridad de toma en la línea de tiempos multicapa; clasificador de modo en línea de tiempo A/C; herramientas de ajustes de sensibilidad personalizables para Autodesk Control Surface; y una interoperabilidad mejorada con los sistemas de efectos visuales y acabado [Autodesk Flame](#), [Autodesk Inferno](#), [Autodesk Flint](#) y [Autodesk Smoke](#).

“Nuestros coloristas ahora pueden definir fácilmente múltiples proyectos, gestionar opciones de configuración y establecer las preferencias de usuario a través de la herramienta de Gestión de Proyecto. Al racionalizar la gestión de datos y permitir que nos centremos en la graduación, Autodesk Lustre se ha hecho indispensable,” dijo Ivar Beer, realizador de una prueba beta de Lustre 2009 y es jefe de posproducción digital de [CinePostproduction GmbH](#).

### **Lo más destacado de Autodesk Lustre 2009**

#### Herramientas estereoscópicas automatizadas

- Lustre 2009 ofrece herramientas avanzadas para contenido estereoscópico de etalonaje a partir de producciones generadas por ordenador o realizadas en vivo. Es una pieza clave en proyectos integrales de cine estereoscópico de Autodesk, que abarca la composición, el etalonaje y el modelado y animación 3D.

**Autodesk®**

- Lustre 2009 dota a los coloristas de herramientas estereoscópicas automatizadas que aceleran el proceso de graduación, con medios que permitan una previsualización y renderizado del ojo izquierdo y del derecho. Todo el equipo de herramientas creativas de Lustre ya se puede usar para graduar material estereoscópico.

#### Mejoras en el flujo de trabajo

- Gestión de proyecto y de usuario: Lustre 2009 incluye una interfaz intuitiva para gestionar proyectos. Permite a los coloristas definir rápidamente proyectos, establecer trayectorias de rénder, gestionar opciones de configuración y establecer preferencias de usuario. Los coloristas pueden además crear plantillas para aplicar de forma instantánea parámetros de usuario y de proyectos comunes a proyectos nuevos, algo muy beneficioso para proyectos de versiones cortas.
- Clasificador de modo en línea de tiempo: Este nuevo elemento ayuda a los coloristas a reordenar las tomas de una lista de decisión de edición montada (“EDL”), graduar las tomas ordenadas en orden según la Fuente y devolverlas a continuación a su orden editado EDL.
- Entrada y salida (I/O) y reproducción de audio: Lustre 2009 ofrece I/O de audio integradas con ocho canales de reproducción sincronizada, facilitando que los coloristas capten el audio directamente a partir de una fuente en vídeo y que usen el sonido como elemento del diseño.
- Priorización de tomas en línea de tiempo: Estas nuevas capacidades de Lustre 2009 facilitan la rapidez de la puesta en común y la prueba de ideas de una sesión a la que asistan clientes. Los coloristas pueden definir exactamente qué tomas de las de una pila multicapa se muestran durante la reproducción, se disponen para grabar o se pasan a disco. Pueden apilar múltiples versiones en una línea de tiempo y seleccionar a continuación de forma rápida qué versión se va a usar.
- Sensibilidad del panel de control adaptable: Lustre 2009 ofrece la capacidad de ajustar la sensibilidad de respuesta al panel de control para ajustarse a las preferencias individuales de cada colorista.

#### Plataforma común con los sistemas Autodesk de efectos visuales y acabado

- El sistema Lustre 2009 funciona en la misma plataforma que la actual versión del sistema de acabado [Autodesk Smoke](#), además de los sistemas de efectos visuales [Autodesk Flame](#), [Autodesk Inferno](#) y [Autodesk Flint](#). Esta plataforma común permitirá a los artistas del acabado y de los efectos visuales mejorar su potencial creativo al añadir con más facilidad Lustre a flujos de trabajo de posproducción.

#### Aceleración de Unidad de Procesamiento de Gráficos(“GPU”)

- Lustre 2009 ofrece amplias capacidades de GPU para la graduación de alto rendimiento. Las curvas de matiz, claridad y saturación (“HLS”) en la graduación secundaria y la reducción del ruido están aceleradas por la GPU, además de varios de los efectos de plug-ins de Lustre.

### **Lo más destacado de Autodesk Incinerator 2009**

Autodesk Incinerator 2009 ofrece el mismo equipo de herramientas creativas que Lustre, con un rendimiento mejorado, gracias a una tecnología de procesamiento de última generación. Basándose en la tecnología de servidor y de redes más moderna, Incinerator 2009 permite el etalonaje en tiempo real para los proyectos cinematográficos digitales- de nivel intermedio más exigentes.

### **Disponibilidad**

Autodesk adelanta que Lustre 2009 estará disponible en octubre de 2008 para los sistemas operativos Red Hat Enterprise Linux y Microsoft Windows XP y que Incinerator 2009 estará disponible simultáneamente para Red Hat Enterprise Linux. Para obtener más información visite [www.autodesk.com/lustre](http://www.autodesk.com/lustre) o contacte con Autodesk Media & Entertainment en el 800-869-3504.

### **Acerca de Autodesk**

Autodesk, Inc. es el líder mundial de las aplicaciones de diseño en 2D y 3D para los mercados de manufactura, industria y construcción y los de los medios de comunicación y entretenimiento. Desde que presentó las aplicaciones AutoCAD en 1982, Autodesk ha desarrollado la cartera más amplia de soluciones de prototipos digitales de vanguardia para ayudar a nuestros clientes a que vivan sus ideas antes de que éstas se conviertan en realidad. Empresas que figuran entre las Fortune 1000 depositan su confianza en Autodesk a través del uso de sus herramientas para visualizar, simular y analizar el rendimiento en el mundo real en los primeros estadios del proceso de diseño, para ahorrar tiempo y dinero, mejorar la calidad y acoger la innovación. Para obtener información adicional acerca de Autodesk, visite [www.autodesk.com](http://www.autodesk.com).

*Autodesk, AutoCAD, Incinerator y Lustre son marcas registradas o marcas de Autodesk, Inc. y/ o sus filiales o socios, en EEUU y/u otros países. Autodesk se reserva el derecho a alterar ofertas y presupuestos de productos en cualquier momento sin previo aviso, y no es responsable de errores tipográficos o gráficos que puedan aparecer en este documento.*

*© 2008 Autodesk, Inc. Todos los derechos reservados.*

###

**Autodesk®**