

# NOTA DE PRENSA. RESULTADO DE SICARM 2008

22 de mayo de 2008

---

## **CICE** obtiene el primer premio del festival de animación Sicarm 2008:

El cortometraje La mendiga y las bolsas, del director español Eduardo Suazo, alumno de la escuela **CICE**, primer premio del V Concurso Internacional SICARM de Animación Digital en 3D.



El segundo finalista es Samuel Orti y el tercer finalista Mads Dam Jakobsen.

En el marco de las Jornadas de Animación Digital, que se celebran en el Auditorio, ayer y hoy, SICARM ha puesto en marcha el V Concurso Internacional Sicarm de Animación Digital en 3D, que pretende impulsar el uso de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la creación de contenidos digitales y descubrir nuevos talentos de la animación. Anoche, en una brillante cena de gala celebrada en la Finca Buenavista se desveló el nombre del primer premio, así como el nombre de sus dos finalistas.

El director Eduardo Suazo por su cortometraje "La mendiga y las bolsas", ha obtenido el primer premio del 5º Concurso Internacional SICARM de Animación Digital, con una dotación de 12.000 euros. Le hizo entrega del mismo la Consejera de Economía, Empresa e Innovación de la Comunidad Autónoma de Murcia, Inmaculada García. El segundo finalista ha sido Mads Dam Jakobsen, con "Girl and Robot", con una bonificación de 6.000 euros. El galardón se lo otorgó el consejero de Educación, Ciencia e Investigación Juan Ramón Medina Precioso. Y el tercer finalista de esta edición es Samuel Orti, por su obra, "El ataque de los Kritters

asesinos", con una dotación de 3.000 euros, y el secretario autonómico de Innovación y Desarrollo, Manuel Escudero, fue quien se lo entregó.

Como su nombre indica, el vídeo premiado narra la historia de una mendiga que vive en la calle rodeada de bolsas de plástico, sus únicas pertenencias, pero ¿qué guarda en ellas?. Se trata de un cortometraje de animación 3D, sin diálogos, de unos 10 minutos de duración, guionizado y realizado por Eduardo Suazo como proyecto final del Máster de Animación 3D y Postproducción Digital en CICE (Escuela Profesional de Nuevas Tecnologías), de Madrid.

Un jurado compuesto por profesionales de gran prestigio a nivel internacional han sido los encargados de premiar a los mejores cortometrajes. Este año el presidente del Jurado ha sido Isaac Kerlow, pionero en el uso de la imagen digital y gráficos para animación por ordenador y supervisor de grandes producciones de Walt Disney, quien también ofreció ayer tarde una ponencia, destacando los 12 principios de la animación de Disney, creados por los animadores de esta prestigiosa protectora.

Entre otras cuestiones, el mexicano Isaac Kerlow dijo que "si no hay una buena historia no hay nada que hablar y una buena historia mal contada es aburridísima, por lo que se requiere una buena historia, buena narrativa y animación de calidad". Además, destacó especialmente los elementos necesarios para realizar una película de animación: aparte de una buena historia, personajes interesantes, mundo interesante, buen story telling y gran animación.

**Nota de prensa:**

[http://www.sicarm.es/servlet/s.SI?sit=c,729,m,2675&r=NoP-20197-DETALLE\\_NOTICIA](http://www.sicarm.es/servlet/s.SI?sit=c,729,m,2675&r=NoP-20197-DETALLE_NOTICIA)

**Ganadores:**

[http://www.sicarm.es/servlet/s.SI?sit=c,729&r=ReP-20600-DETALLE\\_REPORTAJESPADRE](http://www.sicarm.es/servlet/s.SI?sit=c,729&r=ReP-20600-DETALLE_REPORTAJESPADRE)