

### **Autodesk estará presente en la convención de la Asociación Nacional de Radio y Televisión, NAB 2007**

Autodesk presenta nuevas extensiones para sus soluciones de cine y televisión

**Madrid, 3 de abril de 2007** - Autodesk, Inc. participará en la convención de la Asociación Nacional de Radio y Televisión (NAB) en Las Vegas, Nevada del 16 al 19 de abril de 2007. Autodesk presentará sus soluciones más recientes de efectos visuales, edición y acabado, etalonaje y animación para posproducción de cine, televisión y publicidad. NAB es la convención de medios de comunicación electrónicos más grande del mundo. Cada año recibe a más de 1.500 expositores y 100.000 profesionales procedentes de medios de comunicación de todo el mundo.

#### **Presentación de productos**

Este año, Autodesk presentará en NAB una serie de extensiones para sus productos de efectos visuales, edición y acabado y etalonaje 2007. Dichas extensiones solamente están a la venta para clientes suscriptores. El modelo Systems Subscription está diseñado para ofrecer a los clientes más funciones y mejoras con mayor frecuencia y con menos contratiempos que los modelos de actualización tradicionales.

Además, la empresa presentará la tecnología de agrupación Autodesk Incinerator 2007 para el sistema de etalonaje digital Autodesk Lustre. En el stand nº SL1420 de Autodesk se demostrarán todas las nuevas extensiones, así como los productos de software para animación, modelado y caracterización Autodesk Maya 8.5 y Autodesk 3ds Max 9 3D.

Autodesk también presentará Lustre Color Management, una solución integrada y lista para su empleo que ofrece la mayor fidelidad de reproducción del color de entre todos los productos de los sistemas Autodesk. Con tablas de búsqueda creadas a la orden (LUT), este juego de herramientas emula de manera precisa y consistente la vista que tendrá una imagen digital cuando se imprima en la cinta. También transporta diversos formatos de imagen a un marco de referencia común para que puedan ser vistos con anticipación y convertirlos al formato final necesario.

La función Lustre Color Management se incluirá en las nuevas extensiones para los sistemas de efectos visuales Autodesk Inferno, Autodesk Flame y Autodesk Toxik, el sistema de edición/terminado Autodesk Fire y Autodesk Smoke, el software de administración de medios para fondos e I/O Autodesk Backdraft Conform y el sistema de etalonaje digital Autodesk Lustre.

La extensión 1 para Inferno, Flame, Flint, Fire y Smoke ofrece numerosas mejoras de flujo de trabajo, incluyendo soporte Quicktime para la plataforma Linux, mejor edición cronológica y la solución de procesamiento de red Autodesk Burn integrada dentro de los módulos. Las extensiones también ofrecen

nuevas capacidades de calibración de color con Lustre Color Management, grandes mejoras para hacer ajustes y nuevas funciones rediseñadas como Automatic 3D Tracker y Lens Distortion.

La extensión 2 de Toxik ofrece nuevas herramientas creativas para efectos visuales de cine y mejora las funciones que incluye Toxik 2007. Las nuevas funciones incluyen el Retimer, que permite a los artistas cambiar la velocidad de un corto y Grain Management, que permite al artista añadir y eliminar características de grano en tomas en vivo y generadas por ordenador.

Con dos extensiones desde la presentación del sistema Lustre 2007, Autodesk sigue mejorando el juego de funciones de la unidad de procesamiento de gráficos (GPU) de la solución. Las funciones de las extensiones 1 y 2 del Lustre 2007 incluyen: Emulación VTR para control de reproducción, aceleración de GPU con todas las capas secundarias y funciones aceleradas de gradación acelerada con GPU como curvas RGB, gamma y suavidad de formas.

### **Demostraciones de flujo de trabajo**

Diariamente se presentará una serie de demostraciones de flujo de trabajo simultáneas en el stand de Autodesk. Esos flujos de trabajo incluirán a los sistemas Flame, Smoke y Lustre, junto con interfaces de programación de aplicación Autodesk Backdraft Conform y Autodesk Wiretap.

### **Demostraciones a clientes**

Muchos de los principales artistas digitales del sector demostrarán su estupendo trabajo para cine y televisión en el stand de Autodesk. Las presentaciones programadas incluyen:

- Identificación de estación, promociones e identificadores de CBS creados con Autodesk Smoke, mostrados por Michael Ruzicka, director de producción de CBS Corporation en Boston
- Proyecto de etalonaje con Lustre para El Cantante y Balls of Fury, presentado por David Cole, colorista en jefe de LaserPacific Media Corporation
- Proyecto de Evan Almighty en Smoke, mostrado por Michael Landon, artista de Fire y Smoke en NBC/Universal
- Proyecto de posproducción de spots con Flame, presentado por John Budion, artista de Inferno en jefe de RhinoFX
- Trabajo de Maya en Ghost Rider, demostrado por el Dr. Patrick Witting, supervisor de animación de efectos para la película en Sony Pictures Imageworks
- Anuncio televisivo de la cadena FOX creado con Autodesk 3ds Max, presentado por Jeremy Jozwik, supervisor de iluminación y Nick Whitmire, animador de Tigar-Hare Studios

## Eventos y capacitación

Autodesk presentará un evento para un grupo de usuarios, además de clases magistrales de Flame y Smoke, el domingo 15 de abril. Ambas clases incluirán una gran cantidad de consejos y trucos, y serán co-partidas por clientes de Autodesk. Si desea información adicional, visite [www.autodesk.com/nab2007](http://www.autodesk.com/nab2007).

## Socios

También se presentarán soluciones de Autodesk en los stands de los siguientes socios:

- Sony stand nº SL2823: Software para efectos visuales Autodesk Flame
- BOXX Technologies stand nº C4909: Software para animación Autodesk Maya
- HP stand nº SL3820: Software para efectos visuales Autodesk Toxic

Autodesk agradece a sus socios AMD y HP por el apoyo recibido en su presentación en NAB 2007.

## Acerca de Autodesk

Autodesk, Inc. es líder mundial en software para diseño en 2D y 3D para los mercados de manufactura, construcción, medios y entretenimiento. Desde la presentación de AutoCAD en 1982, Autodesk ha creado la cartera más amplia de soluciones para la creación de prototipos digitales con tecnología de vanguardia para ayudar a los clientes a experimentar sus ideas antes de hacerlas realidad. Empresas de Fortune 1000 utilizan las herramientas de Autodesk para visualizar, simular y analizar el desempeño en el mundo real en las primeras etapas del proceso de diseño y ahorrar tiempo y dinero, aumentar la calidad y propiciar la innovación. Si desea información adicional acerca de Autodesk, visite [www.autodesk.com](http://www.autodesk.com).

*Autodesk, AutoCAD, 3ds Max, Backdraft, Burn, Fire, Flame, Flint, Incinerator, Inferno, Lustre, Maya, Smoke Toxik y Wiretap son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Autodesk, Inc./Autodesk Canada Co., en EE.UU. y/u otros países. Todos los nombres de marca, nombres de producto o marcas comerciales adicionales pertenecen a sus tenedores respectivos. Autodesk se reserva el derecho de modificar las ofertas y especificaciones de productos en cualquier momento sin aviso y no es responsable de errores tipográficos o gráficos que puedan aparecer en este documento.*

© 2007 Autodesk, Inc. Todos los derechos reservados.

# # #

Autodesk®