

PRESS RELEASE

Autodesk presenta un nuevo sistema de etalonaje en HDTV para postproducción y Broadcast

El sistema Autodesk Lustre HD permite a los estudios ofrecer creativas funciones de etalonaje de HD

Madrid, 20 de junio de 06 — Autodesk, Inc. (NASDAQ: ADSK), ha presentado hoy Autodesk Lustre HD, un nuevo sistema de etalonaje digital diseñado para trabajar con anuncios y programas para televisión de alta definición (HDTV, según sus siglas inglesas), así como proyectos cinematográficos para HDTV. Lustre HD es la incorporación más reciente a la familia Autodesk Lustre de productos para etalonaje no lineal, utilizados para etalonar varias películas ganadoras de premios de la Academia, como la trilogía de *El señor de los anillos* y *King Kong*, además de otros programas para HDTV como *Planeta Tierra* y *Galápagos*, producidos por la Unidad de Historia Natural de la BBC.

Tanto las películas más taquilleras como la programación televisiva han elevado las expectativas de realismo de los contenidos visuales, por lo que el etalonaje digital está desempeñando un papel cada vez más importante en la creación de entornos de contenido diferenciado. Marc Petit, vicepresidente de la División Autodesk Media and Entertainment, afirma “El etalonaje digital no lineal se ha convertido en obligatorio para la producción de películas cinematográficas, donde Lustre ha establecido un estándar. En la actualidad estamos presenciando una demanda cada vez mayor de estas herramientas de etalonaje digital especializadas en la industria de la TV y películas filmadas en alta definición. El nuevo sistema Autodesk Lustre HD permite a las instalaciones de producción y emisoras de televisión graduar color utilizando un programa económico que cuenta con herramientas creativas y un flujo de trabajo incomparable. Permite asimismo a los artistas digitales explorar sus opciones creativas y producir entornos asombrosos.”

Autodesk Lustre HD ofrece funciones de corrección de colores primarios y secundarios en tiempo real, así como la producción en tiempo real de presentaciones de video (video deliverables), por medio de las unidades de procesado gráfico (GPU, por sus siglas en inglés), disponibles en las tarjetas gráficas que se encuentran a la venta en el mercado. Petit añadió: “Las GPU están demostrando ser una alternativa poderosa y más flexible que las anteriores tecnologías con respecto al procesado de medios en tiempo real. Resultan extremadamente rápidas y fácilmente programables; están siendo desarrolladas a un ritmo mucho más rápido que las CPU. Con todo, Autodesk está en condiciones de ofrecer Lustre HD, un sistema con tecnología de aceleración de GPU, a un precio considerablemente menor que otras soluciones patentadas basadas en hardware.”

El sistema ofrece a los coloristas un entorno no lineal e intuitivo que les permitirá llevar a cabo sesiones de etalonaje interactivas, colaborando con productores, directores, directores de arte y cinematógrafos

para ajustar los colores y apariencias de los proyectos de HDTV a la perfección. Lustre HD está siendo probado con beta en todo el mundo. Las ubicaciones de beta incluyen “The Video Lab” en Sudáfrica y “Digital Pictures Melbourne”, entre otras.

Pixel Farm, una empresa de postproducción con sede en Minneapolis, ha estado usando el sistema Discreet Lustre de Autodesk para crear apariencias únicas para películas de cine, videos musicales y publicidad. Recientemente, Pixel Farm ha realizado proyectos para Arctic Cat, Best Buy y Taco John’s haciendo uso del sistema Lustre.

“Durante más de dos años nos hemos mantenido en la vanguardia de nuestro sector utilizando el sistema Autodesk Lustre para desarrollar proyectos destinados no sólo al cine, sino también a videos musicales y anuncios para HDTV. No pasará mucho tiempo antes que el etalonaje digital de contenido de HD se convierta en algo común”, declaró Mohsen Sadeghi, propietario de Pixel Farm. “Lustre es una excelente opción para aquellas empresas de postproducción que deseen añadir funciones de etalonaje HD a su cartera de proyectos. Los clientes piden servicios de etalonaje especializados; nosotros estamos en condiciones de satisfacer sus necesidades gracias al sistema Lustre basado en software. Lustre nos ha proporcionado una ventaja competitiva y complementa nuestra cartera de proyectos de edición y efectos visuales Autodesk existentes en la actualidad.”

Funciones clave de Autodesk Lustre HD

- Conjunto de herramientas creativas: Explore las opciones creativas y genere apariencias nuevas y asombrosas con el innovador conjunto de herramientas creativas Lustre, que incluye:
 - Etalonaje selectivo y primario: Modifica grados primarios antes o después de la corrección selectiva, presentando selecciones de capas múltiples independientemente de si se trata de escenarios interiores o exteriores
 - Sistema jerárquico de perfiles con vista esquemática y GMasks avanzado: Crear suavidad con bordes variables en torno a formas para combinar colores de forma orgánica o imitar la atenuación de la luz natural
 - Funciones Image Tracking, Keying, Pan and Scan y Dust Removal automatizadas y precisas

- Etalonaje no lineal: Con el flujo de trabajo digital no lineal de Lustre, no necesitará intercambiar rollos de película ni apilar videos para encontrar la escena que desee etalonar
 - Desplácese instantáneamente por escenas en la línea de tiempo o en el depósito de tomas y reordene las escenas antes o después de graduar.
 - Compare fácilmente escenas una junto a otra, por ejemplo la primera y la última de una secuencia, en contextos diferentes.

- Aceleración de GPU: Etalonaje en tiempo real usando la poderosa GPU NVIDIA, que incluye

- Etalonaje primario logarítmico y lineal en tiempo real, con control de sombras, medios tonos, reflejos, curvas de entrada y más
- Múltiples capas HD de etalonaje selectivo acelerado por GPU, utilizando un sistema de perfil con suavidad variable, keys, brillo, hue shift, contraste y saturación
- Presentaciones de video en tiempo real
 - Producción precisa en marcos de múltiples formatos para grabadora de video (VTR) vía RS-422 sin representación (rendering), por ejemplo 2K a HD
 - Captura y convierte desde material de video en formato progresivo o entrelazado
 - Salida de video HD SDI de 10 bits con corrección de color primario en tiempo real, LUT 3D y reposicionamiento animado y escalado usando filtrado Lanczos 3-Lobe de alta calidad

Para ver una lista completa de las funciones de Autodesk Lustre HD, visite www.autodesk.com/lustre.

Nuevo panel de control modular

Asimismo, Autodesk ha introducido un nuevo panel de control para Lustre HD, compuesto por tres subpaneles que le permiten una fácil configuración para usuarios diestros y zurdos. El panel es modular en términos de disposición física y distribución de las teclas. Este panel ergonómico tiene un diseño curvo que deja todos los controles al alcance de la punta de los dedos del colorista y se guía por el movimiento radial natural de los brazos del usuario. Su pintura opaca y sus diodos emisores de luz filtrada (LED) reducen los reflejos y la luz no deseada en un entorno crítico de visualización. El precio aproximado en Norteamérica de este nuevo panel de control es de 25.000 dólares.

Precio y disponibilidad

*El precio en América de Autodesk Lustre HD parte en 120.000 dólares. Este precio incluye la estación de trabajo Lustre HD con E/S de video. El precio en Norteamérica para un sistema Lustre HD típico completamente configurado con el nuevo panel de control de Autodesk y 1,75TB de almacenamiento de canal de fibra de 4Gb se estima en 170.000 dólares. Autodesk anticipa que Lustre HD y el nuevo panel de control estarán disponibles en todo el mundo en agosto de 2006.

Para más información visite www.autodesk.com/lustre o póngase en contacto con la División Autodesk Media & Entertainment llamando al 800-869-3504.

Acerca de Autodesk

Autodesk, Inc. (NASDAQ: ADSK) es una empresa totalmente concentrada en asegurar que las grandes ideas se conviertan en realidad. Con siete millones de usuarios, Autodesk es la mayor empresa de software y servicios del mundo en los sectores de la construcción, fabricación, infraestructuras, medios, entretenimiento y servicios de datos inalámbricos. Las soluciones de Autodesk permiten a sus clientes crear, gestionar y compartir sus datos y activos digitales con más eficacia. En consecuencia, sus

clientes consiguen convertir sus ideas en ventajas competitivas haciéndose más productivos, mejorando la eficiencia de sus proyectos y maximizando sus beneficios.

Fundada en 1982, Autodesk tiene su sede en San Rafael, California. Para más información acerca de Autodesk, visite www.autodesk.com.

Autodesk, Discreet y Lustre son marcas registradas o marcas comerciales de Autodesk, Inc., en EE.UU. y(o) otros países. Premio de la Academia es una marca registrada de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas. Todos los demás nombres de marcas, productos o marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Podemos hacer declaraciones relacionadas con iniciativas de desarrollo planeadas o futuras sobre nuestros productos y servicios nuevos o existentes. Estas declaraciones no pretenden ser una promesa o garantía de futura entrega de productos, servicios o funciones, sino que simplemente reflejan nuestros planes actuales, que pueden variar. No deben tomarse decisiones de compra sobre la base de estas declaraciones. La Compañía no asume ninguna obligación de actualizar estas proyecciones a futuro para reflejar los eventos que ocurran o las circunstancias que existen o cambien después de la fecha en que éstas fueron hechas.

© 2006 Autodesk, Inc. Todos los derechos reservados
###

Autodesk®