

COMUNICADO DE PRENSA

Estudios Alcine: producción cinematográfica en Andalucía

Estudios Alcine, la nueva gran empresa de servicios audiovisuales integrales con sede en Sevilla, que confirma a Andalucía como importante centro de producción cinematográfica, ha apostado por **Autodesk® Flame® 2007** como eje central de su avanzado entorno de postproducción.

Madrid, 20 de marzo de 2007—Autodesk, Inc. (NASDAQ: ADSK) ha hecho público que **Estudios Alcine**, la nueva empresa audiovisual del mercado andaluz, cuyas instalaciones ocupan más de 1000 metros cuadrados dotados con la última tecnología, ha adquirido un potente sistema de efectos especiales y de composición de imagen **Autodesk® Flame® 2007**, suministrado por **HiCOM**, junto a un sistema de procesamiento en red **Autodesk Burn®** de cuatro nodos y un sistema de almacenamiento centralizado de alto rendimiento **Sledgehammer NAS** de **Maximum Throughput**, como parte central de su departamento de postproducción y efectos especiales. Todos estos equipos están integrados en una red InfiniBand de alta velocidad, la primera de estas características en una empresa de servicios audiovisuales en España, que permite transferir material de cine digital 2K a 10bit por componente RGB, sin compresión, a tiempo real entre los equipos.

Estudios Alcine es la primera empresa de Sevilla en adquirir un sistema **Autodesk Flame 2007**, la tercera en España y una de las primeras en Europa en contar con el sistema en la última y más potente configuración disponible, lo que confirma la pujanza de Andalucía como uno de los más importantes centros de producción y servicios audiovisuales.

“La apuesta por el sistema Flame de Autodesk estuvo clara desde el principio, es un sistema que se ha convertido en el estándar de composición de imagen y de efectos especiales del más alto nivel” afirma José Luis Sánchez-Garrido, gerente de **Estudios Alcine**. *“Estudios Alcine ha nacido con la vocación de ofrecer a Andalucía y a todo el mercado español y europeo los mejores servicios de producción y de postproducción. A nuestro favor tenemos el clima, unas redes de comunicación excelentes que nos sitúan a un tiro de piedra de cualquier capital y sobre todo la ilusión, la experiencia, el conocimiento y los medios necesarios para abordar de forma óptima cualquier proyecto”*, concluye Sánchez-Garrido.

Reafirmando la apuesta por la calidad en todos sus servicios, **Estudios Alcine** cuenta con Álex G. Ortoll como supervisor de efectos especiales y operador senior de **Flame**, quien afirma: *“Esta nueva versión de Flame nos proporciona las herramientas necesarias para ofrecer los mejores resultados creativos con la mejor calidad posible y en un tiempo récord. Tras la experiencia adquirida en los proyectos cinematográficos en los que he participado, sabía que éste era el sistema que necesitábamos.”* Ortoll, que se ha unido recientemente al equipo de **Estudios Alcine**,

Autodesk®

ha trabajado en los Angeles (California, EE.UU.) en prestigiosas empresas como Digiscope, AsylumVFX y DD entre otras; además ha prestado sus servicios como compositor de Inferno en producciones de la talla de “Master and Commander” (Peter Weir, 2003), “Atrápame si puedes” (Steven Spielberg, 2002), “Austin Powers en miembro de oro” (Jay Roach, 2002), “Minority Report” (Steven Spielberg, 2002), “Black Hawk derribado” (Ridley Scott, 2001), “Ali” (Michael Mann, 2001), “Spy Game” (Tony Scott, 2001), “Pearl Harbor” (Michael Bay, 2001) y recientemente ha supervisado los efectos visuales de “El Corazón de la Tierra” (Antonio Cuadri, 2007) como proyectos más destacados.

Autodesk Flame 2007

Autodesk Flame 2007 es un sofisticado sistema de composición de imagen y efectos especiales diseñado para acelerar el flujo de trabajo creativo con un conjunto robusto de herramientas altamente interactivas y un rendimiento sin precedentes. En su última versión incorpora cientos de mejoras solicitadas por los usuarios y multitud de nuevas características que incrementan la productividad a la hora de llevar a cabo los trabajos. Sus operadores obtienen increíbles resultados creativos pudiendo utilizar con agilidad combinaciones de los más variados formatos, incluyendo vídeo a resolución estándar y HDTV y cine a 2K y 4K.

Además, Flame es un sistema abierto que se integra fácilmente en el flujo de trabajo de cualquier instalación y cuenta con los últimos avances en este sentido, como conexiones de red 10 GbE e InfiniBand.

Acerca de Estudios Alcine

Con sede en Sevilla, **Estudios Alcine** está situado en el Complejo de Innovación y Desarrollo Tecnológico de Alcalá de Guadaira, y se configura como el primer gran centro de servicios audiovisuales integrales, producción y postproducción de Andalucía.

El proyecto nace de la iniciativa de cuatro empresas con dilatada experiencia en el sector audiovisual (**Arte Sonora, Background 3D, Jaleo Films y LZ Producciones**) y pretende cubrir la demanda del mercado andaluz, nacional e internacional ofreciendo un producto integral de calidad y ajustado a cualquier tipo de servicio. La puesta en marcha de esta macroestructura audiovisual, inexistente a nivel regional, ha supuesto una inversión muy importante, como queda patente en sus instalaciones, y ha permitido a las empresas implicadas participar en un proyecto de mejora competitiva centrado la innovación tecnológica y organizativa.

Estudios Alcine cuenta con más de 1.000 metros cuadrados de instalaciones dotados con las últimas tecnologías: cuatro salas de edición *on-line*, dos salas de postproducción digital, una sala de animación virtual 3D, una sala de etalonaje, un estudio de grabación, edición y postproducción de sonido, una sala de mezclas para cine con licencia DOLBY y DTS, otra de captura de movimiento para animación y un plató de croma, además de las áreas de producción y administración.

También dispone de una sala de infografía, modelado y animación 3D y efectos, con 12 puestos de trabajo dotados con aplicaciones entre las que destacan **Autodesk Maya** y **Autodesk MotionBuilder**, y una granja de *render*.

Acerca de Autodesk

Autodesk, Inc. (NASDAQ: ADSK) es una empresa totalmente centrada en asegurar que las grandes ideas se conviertan en realidad. Con seis millones de usuarios, Autodesk es la mayor empresa de software y servicios del mundo en los sectores de la construcción, fabricación, infraestructuras, medios, entretenimiento y servicios de datos inalámbricos. Las soluciones de Autodesk permiten a sus clientes crear, gestionar y compartir sus datos y activos digitales con más eficacia. Como resultado, sus clientes consiguen convertir sus ideas en ventajas competitivas haciéndose más productivos, mejorando la eficiencia de sus proyectos y maximizando sus beneficios. Fundada en 1982, Autodesk tiene su sede en San Rafael, California. Para más información acerca de Autodesk, visite <http://www.autodesk.com>.

Autodesk, Flame, Maya y MotionBuilder son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Autodesk, Inc./Autodesk Canada Co. en los EE.UU. y/u otros países. Todos los demás nombres de marcas, productos o marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

© 2005 Autodesk, Inc. Todos los derechos reservados.

#

Autodesk®