

Comunicado de prensa

Autodesk firma un contrato definitivo para adquirir la empresa de programación de software Colorfront

La adquisición aportará tecnología sobre color y conocimientos considerados como líderes en el sector, lo que potenciará el crecimiento a largo plazo de la división de películas digitales de Autodesk

Madrid, 18 de abril de 2005 — Hoy Autodesk, Inc. (NASDAQ: ADSK) anunció la firma de un contrato definitivo para la adquisición de todos los activos de Colorfront™ Ltd., la principal empresa de programación de tecnología de corrección de color para estudios cinematográficos y laboratorios de películas digitales, por un importe de 15 millones de dólares americanos. Esta adquisición aportará a Autodesk unos nuevos conocimientos muy completos sobre los procesos de laboratorio cinematográfico, posproducción digital, ciencia de los colores, procesamiento de imagen y optimización de plataforma de hardware. Se espera que la transacción concluya en los próximos 45 días.

Colorfront, una empresa no cotizada con sede en Budapest, Hungría, trabajó con Autodesk para desarrollar de manera conjunta el sistema de graduación de color digital Discreet® Lustre®. Lanzado en abril de 2003, el sistema Lustre se utilizó en largometrajes como *Polar Express*, *El Fantasma de la Opera*, *Piratas del Caribe* y *Master and Commander: The Far Side of the World*. La tecnología de Colorfront conforma los cimientos del sistema Lustre y de varias soluciones propietarias, y se utiliza en la graduación del color de cientos de películas al año, entre las que se incluyen dos tercios de las películas más taquilleras de Hollywood con corrección de color digital, como por ejemplo *Spider-Man 2*, *El Señor de los Anillos*, *Harry Potter y el Prisionero de Azkaban*, *Day After Tomorrow (El Día de Mañana)* y *Sky Captain y el Mundo del Mañana*. La cartera de productos de Colorfront también incluye plug-ins para la corrección de color en sistemas Discreet de Autodesk.

“Autodesk es una empresa comprometida con la tarea de proporcionar herramientas líderes en el sector, que permitan a los creadores de contenidos llevar a buen fin sus ideas. La adquisición de Colorfront confirma este compromiso y es un componente clave de nuestra estrategia cinematográfica, que consiste en proporcionar un conjunto completo de soluciones de conexiones entre extremos integradas para todo, desde la visualización previa a la distribución”, declaró Martin Vann, vicepresidente de ventas mundiales, marketing y asistencia técnica de la división Media and

Autodesk®

Entertainment de Autodesk. “La producción digital de películas es la fuerza motriz que lidera el mayor movimiento nunca visto en el proceso de producción filmica. Si integramos con una mayor profundidad la tecnología del sistema Lustre líder en el sector en nuestra familia de productos, podremos ofrecer a nuestros clientes un mejor flujo de trabajo y mejores herramientas de colaboración, lo que nos permitirá en último lugar lograr un proceso creativo más rentable”.

Autodesk ofrece el conjunto de soluciones para películas digitales más completo del sector, incluyendo los sistemas Discreet® Inferno® y Flame® ganadores de un galardón de la Academia® *, sistemas de homogeneización y edición Discreet® Fire® y Smoke® , software de animación en 3D Autodesk® 3ds Max® 3D, software de rotoscopia y pintura Autodesk® Combustion® y software de composición colaborativa Autodesk® Toxik™.

“El equipo de Colorfront posee un historial ampliamente probado de innovación y desarrollo a un ritmo muy rápido”, agregó Marc Petit, vicepresidente de desarrollo de productos y operaciones de la división Media and Entertainment de Autodesk. “La integración de la experiencia y de los conocimientos de Colorfront con nuestro equipo de sistemas Discreet beneficiará nuestras líneas de productos”.

El sistema Lustre empezó a comercializarse hace menos de dos años, y ha disfrutado de una adopción rápida. A medida que mejora el rendimiento de los ordenadores de configuración estándar comerciales, aparecen nuevas oportunidades en los mercados televisivos. Atraído por los nuevos niveles de rendimiento y por la potencialidad creativa única que ofrece la corrección de color por software, un número creciente de instalaciones de posproducción también están adoptando el sistema Lustre.

Mark Jaszberenyi, Consejero Delegado de Colorfront, declaró, “Colorfront está orgulloso y muy interesado en convertirse en parte de Autodesk. Es un paso lógico y bien recibido de nuestra relación, que nos confiere la capacidad conjunta de impulsar innovaciones y poner en producción iniciativas de I+D con una mayor rapidez. Juntos, podremos asegurar un liderazgo sostenido a largo plazo en el mercado de graduación de color e intermediación digital”.

Jaszberenyi, un veterano de la industria cinematográfica y experto en la ciencia del color, ingresará en el equipo de I+D de la división de Media and Entertainment de Montreal, Canadá. Los empleados de Colorfront continuarán sus actividades de I&D en Budapest, como parte de Autodesk Hungría.

Se espera que esta adquisición no afecte la cuenta de resultados de Autodesk en el año fiscal 2006.

Autodesk®

Acerca de Autodesk

Autodesk, Inc. (NASDAQ: ADSK) es una empresa totalmente dedicada a asegurar que las grandes ideas se conviertan en realidad. Con seis millones de usuarios, Autodesk es la empresa de programas informáticos y servicios especializados en los sectores de la construcción, fabricación, infraestructuras, medios de comunicación digital y servicios de datos inalámbricos más importante del mundo. Las soluciones de Autodesk ayudan a los clientes a crear, administrar y compartir sus datos y activos digitales con una mayor eficiencia. Como resultado, los clientes convierten las ideas en ventajas competitivas al conseguir una mayor productividad, sincronizando la eficiencia del proyecto y potenciando al máximo los beneficios.

Fundada en el año 1982, Autodesk tiene su sede central en San Rafael, California. Para obtener información adicional sobre Autodesk, visite www.autodesk.com.

***In 1998, Gary Tregaskis, Dominique Boisvert, Philippe Panzini y André Leblanc recibieron el galardón de ingeniería de la Academia de Arte y Ciencia Cinematográfica por el diseño y puesta en ejecución del software Discreet Inferno® y Discreet Flame® de Autodesk.*

Autodesk, Discreet, Lustre, Inferno, Flame, Fire, Smoke, 3ds max, Combustión y Toxik son marcas comerciales registradas o marcas de Autodesk, Inc. en los Estados Unidos de América y en los países restantes.. El resto de nombres comerciales, nombres de productos o marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

© 2005 Autodesk, Inc. Todos los derechos reservados.

#

Autodesk®