

1. Maratón de Animación AnimaMAX 2007

a. Texto de presentación:

- i. Animamax 2007, será el cuarto maratón de animación que se celebrará en España dentro de las actividades programadas en **el Festival Animadrid 2007**. Una **experiencia** e iniciativa única y sin precedentes en nuestro país con premios valorados en más de 15.000 Euros **amén de la repercusión personal que dará a los participantes**. Entre los premios, los ganadores optarán a estaciones de trabajo profesionales de DELL, licencias comerciales de software de Autodesk y becas de estudio en CICE.

12 equipos, cada uno formado por una o dos personas, y con las mismas herramientas (software y hardware) se enfrentarán para dirimir, **según su talento particular**, quien/es son los/as mejores animadores/as del país.

Durante **un total de 24 horas ininterrumpidas desde las 4 de la tarde del sábado día 29 de septiembre hasta la misma hora del día siguiente**, cada equipo producirá una animación original (no inferior a 20 segundos) usando un motivo específico y común para todos **suministrado por CICE**. Es decir, cada equipo deberá hacer uso de las mismas "mallas" de personajes suministrados por la organización de Animadrid, siendo libre el guión de la "historia" a narrar basándose en los datos ("leit motiv"/ briefing) proporcionados por los patrocinadores de AnimaMax.

Fecha: Sábado 29 de septiembre (desde las 4 de la tarde hasta la misma hora del día siguiente)

Lugar: Espacio Cultural Mira

Camino de las Huertas s/n. Pozuelo de Alarcón

El leit motiv de la cuarta edición de AnimaMax, dentro de Animadrid 2007 será "LA IGUALDAD DE GÉNERO", tratando de apoyar las diversas campañas institucionales cuyo fin es concienciar a la sociedad para conseguir dicho objetivo.

El software utilizado en este maratón será el de la compañía Autodesk (3ds max 9.5 y combustion 4). Como editor no lineal los participantes contarán con Adobe Premier Pro CS3. Adobe Photoshop CS3 y software colateral necesario, estarán asimismo instalados en las máquinas de los participantes.

2. Seminarios durante Animadrid 2007

SEMINARIOS PROFESIONALES DE ANIMACIÓN Y DIRECCIÓN DE CINE DIGITAL

CICE ESTARÁ PRESENTE A LO LARGO DE TODO EL FESTIVAL ANIMADRID 2007, A TRAVÉS DE CUATRO SEMINARIOS IMPARTIDOS DE LUNES A JUEVES EN HORARIO DE 10 A 13 HORAS. ESTOS SEMINARIOS SON VÁLIDOS TANTO PARA PERSONAS NOVELES EN EL MUNDO DE LA ANIMACIÓN COMO PARA PROFESIONALES EN ACTIVO DEL SECTOR.

1. LUNES 1 DE OCTUBRE DE 10 A 13 HORAS

TEMA: ILUMINACIÓN AVANZADA EN INFOGRAFÍA Y ANIMACIÓN 3D

Descripción: Tras una breve explicación de conceptos básicos de iluminación (color, caída, exposición, gi, etc) el seminario se centrará en la aportación de los softwares específicos de iluminación (vray, brasil, maxwell, etc.) al mundo del 3D. Se explicarán diversas técnicas de iluminación, tanto en exteriores como en interiores, y tanto en imagen fija como en animación. Se tratará también el campo de los formatos de alto rango (hdri, etc) como futuro de la iluminación en el mundo 3D.

La asistencia al seminario no requiere conocimientos de ningún software, todos los conceptos que van a tratarse son aplicables a cualquier programa.

PONENTE: IGNACIO THOMAS, INSTRUCTOR DE CICE



2. MARTES 2 DE OCTUBRE DE 10 A 13 HORAS

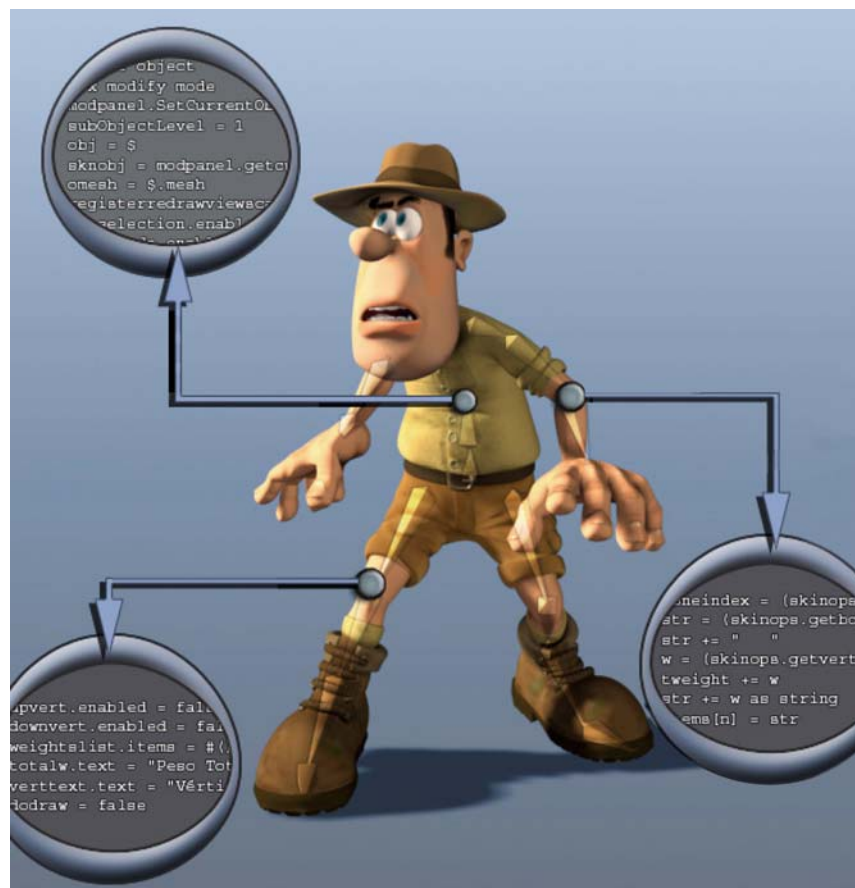
TEMA: DISEÑO DE HERRAMIENTAS DE PRODUCCIÓN PROPIAS PARA CINE DE ANIMACIÓN MEDIANTE MAXSCRIPT DENTRO DE LA SEGUNDA PARTE DEL CORTOMETRAJE DE TADEO JONES A CARGO DE ENRIQUE GATO.

Descripción: dentro de la producción de TD2 he desarrollado más de 15 herramientas propias para agilizar el proceso de desarrollo del corto, desde herramientas de manipulación de skin, control de cámaras, herramientas de apoyo a la animación, etc.

El seminario establecerá paralelismos y comparaciones del trabajo con las herramientas que max trae por defecto frente a la optimización del mismo obtenida con rutinas de programación propias.

La asistencia al seminario no requiere conocimientos de programación pues de hecho se trata de transmitir a los infografistas la sencillez y potencia de dicho lenguaje.

PONENTE: ENRIQUE GATO, INSTRUCTOR DE CICE

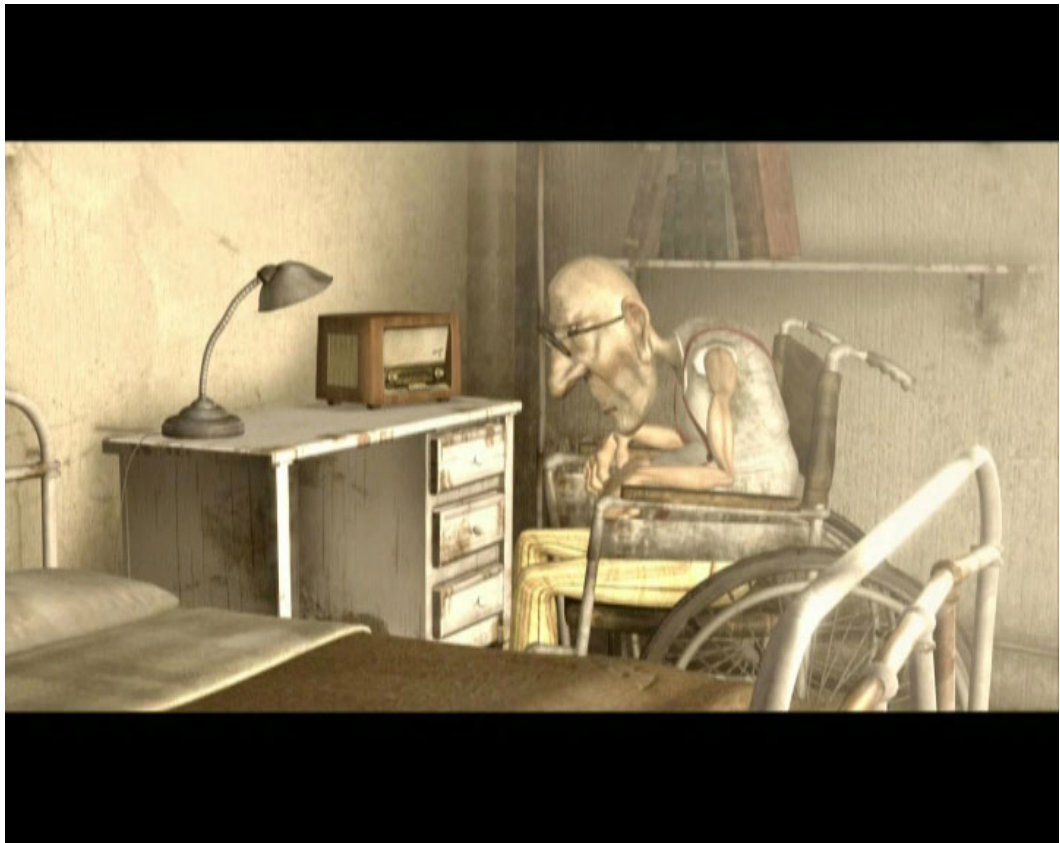


3. MIÉRCOLES 3 DE OCTUBRE DE 10 A 13 HORAS

TEMA: PROCESO DE ELABORACIÓN DE CORTOMETRAJES

Descripción: el seminario expondrá el proceso seguido por diversos estudiantes de cine y animación de CICE que han logrado premios en diversos festivales nacionales e internacionales. Como apoyo a dicha explicación, se detallarán los pasos necesarios para lograr que un corto sea admitido a concurso y en su caso, que finalmente resulte vencedor del certamen.

PONENTE: MIGUEL YUSTI, INSTRUCTOR DE CICE, ASÍ COMO VARIOS ALUMNOS GANADORES DE CONCURSOS Y FESTIVALES



4. JUEVES 4 DE OCTUBRE DE 10 A 13 HORAS

TEMA: TÉCNICAS DE ANIMACIÓN AVANZADA DE PERSONAJES Y SU APLICACIÓN DIRECTA A LA REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES

Descripción: El seminario consistirá en una primera explicación de técnicas avanzadas de animación 3D a cargo de José Antonio Navarrete, y la posterior aplicación de dichas técnicas en la creación del cortometraje Serás, por el cual Martín Esnaola está nominado en la presente edición de Animadrid 2007.

PONENTE: JOSÉ ANTONIO NAVARRETE Y MARTÍN ESNAOLA

