

Bases Concurso



“XPRÉSSATE EN L’ALTERNATIVA2006”

TALLER/CONCURSO DE CORTOS DOCUMENTALES

Avid Technology, s.l. y el Festival de Cinema Independent de Barcelona, l’Alternativa2006 anuncian la convocatoria de **Xpréssate en l’Alternativa2006** el taller/concurso de cortos documentales que tendrá lugar en Barcelona en noviembre de 2006 dentro del marco del festival y como parte de la iniciativa Avidhoc.

Avidhoc

Es una iniciativa Avid de apoyo al talento entre los nuevos realizadores que inician sus pasos en el mundo del documental con un proyecto original e inédito.

La iniciativa se concibe como un proceso permanente de selección y se desarrolla en 2 fases:

1ª fase. La selección de proyectos y el Taller de la Muestra se llevará a cabo junto con el Festival Colaborador y en las condiciones publicadas por el propio Festival.

2ª fase. Tras el festival, Avid decidirá que proyectos permanecen dentro de la iniciativa Avidhoc y facilitará al autor los medios para que su obra definitiva se reedite en la extensión acordada y se acabe (posproducción en formato video) con la máxima calidad técnica bajo la tutela de Avid.

XPRÉSSATE EN L'ALTERNATIVA2006

Se seleccionaran un total de 6 (seis) proyectos, siendo 3 (tres) de ellos procedentes de la comunidad autónoma de Catalunya.

Los seleccionados participarán en un taller/concurso que constará de las siguientes partes:

El Seminario de Montaje. Impartido el primer fin de semana del festival y dirigido por un montador profesional de prestigio.

El Taller de la Muestra. Abierto durante los siguientes 4 días, de lunes a jueves, y supervisado por un especialista de Avid. En él tendrán que preparar una pieza corta – corto documental - con una duración no superior a los 5 (cinco) minutos, incluidos créditos, que sea la “MUESTRA” de su proyecto.

El Concurso Xpréssate. Al fin del taller, los seis cortos documentales se proyectarán durante la celebración del festival y competirán entre ellos siendo el público quien decida cual es el ganador.

1. INSCRIPCIÓN

Convocatoria abierta a todo realizador novel originario de, o residente en, cualquiera de las comunidades autónomas que componen el estado español.

Los interesados deberán enviar la ficha de inscripción debidamente cumplimentada a las dos direcciones de correo electrónico que abajo se especifica:

beatriz_moreno@avid.com

alt-prod@cccb.org

Ficha de inscripción (fecha límite de admisión **31 de julio** de 2006)

Para la selección precisamos esta información en castellano.

DATOS DEL AUTOR

Nombre
Dirección
Ciudad
Código Postal
Teléfonos de contacto
E-mail
Breve currículum profesional

DATOS DEL PROYECTO (recomendable 1 folio DINA-4 máximo)

Sinopsis

Descripción de las motivaciones e intenciones del proyecto

Formato utilizado para la grabación original

Los proyectos presentados a este concurso, “se recomienda” haber sido inscritos en el Registro de la Propiedad Intelectual de su ciudad, por los propios intereses de los derechos de obra del autor.

Si así lo han realizado, la ficha de inscripción que los participantes envíen, en su portada deberá incluir el texto: “Inscrito en el Registro de la Propiedad de xx con el Número xx”.

2. SELECCIÓN

Un comité nombrado por Avid y la organización del festival, seleccionará un total de 6 (seis) proyectos, siendo 3 (tres) de ellos procedentes de la comunidad autónoma de Catalunya.

Los realizadores de los proyectos deberán enviar:

- 1 (una) cinta **miniDV** con la selección del material bruto de su proyecto (máximo 60 minutos) que van a utilizar en el Taller de la Muestra.
- Una escaleta de la “muestra” que van a editar durante el taller

Dicho material deberá ser remitido dentro de los plazos fijados (punto 6) a la siguiente dirección postal:

XPRÉSSATE EN L'ALTERNATIVA2006
(atn.: Beatriz Moreno)

AVID TECHNOLOGY, s.l.
Vía de las Dos Castillas, 33
Atica Edif. 3
28224 Pozuelo de Alarcón - MADRID

El incumplimiento de la cláusula anterior podrá ser motivo de descalificación.

3. TALLER

El realizador de cada proyecto seleccionado podrá participar en el taller solo o acompañado de otra persona involucrada en el proyecto. Los gastos de alojamiento y manutención correrán a cargo de Avid durante el desarrollo del taller y el festival.

Se dispondrá de una estación de edición no lineal individual por cada proyecto en una sala común de trabajo bajo la supervisión de un especialista de Avid.

Los cortos documentales no deberán de exceder los 5 (cinco) minutos de duración incluidos los créditos en donde deberá especificarse que el montaje se ha realizado en un sistema Avid.

4. CONCURSO

Al fin del taller, los seis cortos documentales se proyectarán durante la celebración del festival y competirán entre ellos siendo el público quien decida cual es el ganador.

Los cortos documentales editados en el taller irán precedidos de la siguiente cabecera para su proyección.

*“Cortometraje realizado en AvidHoc - “Xpréssate en l’Alternativa2006”
del 13è Festival de Cinema Independent de Barcelona, l’Alternativa.*

5. PREMIO

El corto documental ganador será proyectado en la gala de cierre del Festival y obsequiado con un premio Avid.

6. PLAZOS Y FECHAS

31 de Julio de 2006

FECHA LÍMITE DE ADMISIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

15 de septiembre de 2006

PUBLICACIÓN DEL LOS PROYECTOS SELECCIONADOS

25 de octubre de 2006

FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO DE LAS IMÁGENES EN BRUTO

Del 11 al 16 de noviembre de 2006

SEMINARIO Y TALLER XPRÉSSATE EN L'ALTERNATIVA2006

7. DERECHOS DE EXHIBICION Y ACEPTACION DE LAS BASES

En general, los cortos documentales seleccionados podrán ser utilizados por los autores, por Avid y por l'Alternativa en sus actividades promocionales y divulgativas.

En particular los autores de los cortos documentales seleccionados autorizan la cesión no exclusiva a Avid para exhibir sin fines lucrativos sus obras en las distintas páginas web de Avid.

Asimismo, los autores autorizan también la cesión no exclusiva a La Fàbrica de Cinema Alternatiu de Barcelona, entidad organizadora de l'Alternativa, para incluir y exhibir para su difusión y con fines no lucrativos sus obras en las distintas páginas web así como en las distintas compilaciones (en formato DVD o Betacam) que l'Alternativa programa internacionalmente bajo el nombre de "l'Alternativa va de Viaje", siempre bajo autorización de los autores.

Se deberá mantener la integridad del corto documental, incluida la cabecera especificada en el apartado 4 (cuatro) en cualquier exhibición y/o distribución que el autor haga del mismo.

Cualquier violación del copyright por parte de los autores, tanto Avid como L'Alternativa quedan exentos de toda responsabilidad.

La participación en el concurso-taller *Xpréssate en l'Alternativa2006* significa la aceptación de todos los apartados de las presentes bases.