



**discreet®**

## Nota de prensa

---

### Digital Film Tools presenta nuevas versiones de sparks para los sistemas de edición y efectos visuales de Discreet

**Madrid, 30 de noviembre de 2004.** Digital Film Tools, compañía de software especializada en el desarrollo de plug-ins, ha lanzado nuevas versiones de sus **sparks®** para los sistemas de edición y efectos visuales de Discreet. Los nuevos **sparks** incluyen la 55mm 4.0 Composite Suite 3.0, Digital Film Lab 1.0 y zMatte 1.5 para los sistemas de efectos visuales **inferno**, **flame** y **flint**, y los sistemas de edición y acabado basados en Irix, **smoke** y **fire**.

*"Los nuevos **sparks** desarrollados por Digital Film Tools ofrecen a los clientes de Discreet unas capacidades creativas y flujo de trabajo mejorado", explica Maurice Patel, responsable de marketing de producto en Discreet. "Estos nuevos **sparks**, desarrollados por expertos en cine digital, ofrecen a los artistas de Discreet, diseñadores y editores una gama más amplia de escalas de colores de alta calidad, gestión de las vistas y herramientas de composición que pueden ser usadas dentro de nuestros sistemas"*

#### Los nuevos sparks de Digital Film Tools

##### 55mm

55mm es el conjunto definitivo de filtros ópticos digitales para simular los populares filtros de vidrio de las cámaras, lentes especializadas, procesos de laboratorios ópticos, generación de positividad, corrección exacta del color, así como efectos de luz natural y fotográficos. Todo ello en un entorno digital controlado, con 8 o 16 bits

por canal procesado. Este conjunto de plug-ins incluye: Niebla Oscura, Blanco & Negro, Bypass de Decoloración, Centro de Punteado, Conversión de Color, Corrección de Color, Escala de Colores, Temperatura de Colores, Procesamiento Cruzado, Desenfoque, Difusión, Tintado Dual, Mejora, Desenfoque Rápido, Faux Film, Fluorescencia, Niebla, F-Stop, Brillo, Granulado, Infrarrojos, Distorsión de Lente, Light!, Bajo Contraste, Generador Matte, Niebla, Escala ND, Visión Nocturna, Sobreexposición, Ozono, Polarizador, Puntos de Impresión, "Rosco gels", Corrección Selectiva de Color, Saturación Selectiva, Foco Suave Selectivo, Soft EFX, Estrella, Reflejos, Tinta, Atardecer/Crepúsculo y Warm List.

### **Composite Suite 3.0**

Incluye las sofisticadas herramientas 2D Compositing que hasta ahora estaban sólo disponibles en las propias instalaciones de Digital FilmWorks, situadas en Los Ángeles. Empleando herramientas propietarias de composición, manipulación matte, corrección de color, efectos de iluminación y granulado, Composite Suite elimina los problemas más habituales en la composición. El conjunto es una completa colección de plug-ins para composición como: Composite, Edge Composite, Holdout Composite, Light Wrap, Math Composite, Non-Additive Mix y Optical Dissolve, así como herramientas especializadas para combinar imágenes como fuego, humo o explosiones. De uso particular para la comunidad de producción cinematográfica son los plug-ins Film y HDTV, que definen el área de la secuencia sobre la que se trabajará según una cierta variedad de ratios de aspecto. Hay otras herramientas indispensables y muy útiles como DVE, Generador y Reparador de Matte, Granulado y Ruido en Películas, Desenfoque Rápido, Foco Suave Selectivo y Deartifacting, una variedad de correctores de color y Light! para crear efectos naturales de iluminación. Composite Suite 3.0 está disponible como una actualización gratuita para los clientes existentes.

### **Digital Film Lab**

Es lo último en herramientas para conseguir el aspecto cinematográfico, transformar la apariencia dura y severa del vídeo a la más suave y orgánica de la imagen cinematográfica empleando las 150 aspectos de cine pre-programados. Digital Film Lab se compone de diferentes módulos de Corrección de Color, Bypass de Decoloración, Bajo Contraste, Flashing, Sobreexposición, Difusión, Imagen Borrosa,

Grad, Granulado y Corrección Posterior de Color, todo integrado en un plug-in. Los usuarios podrán trabajar con ellos, modificarlos o crear módulos nuevos.

### **ZMatte**

Es un keyer de pantalla azul y verde con las máximas prestaciones resultado de la experiencia de Digital Film Tools en la creación de cientos de exitosas composiciones en pantalla azul y verd. Empleando técnicas propias de extracción de matte y procesamiento de 16-bits. ZMatte acelera y simplifica la creación de mattes con los mínimos parámetros, aún cuando se trate de detalles de pelo, humo o reflejos. Proporciona las herramientas necesarias para enfrentarse a tomas buenas, malas o complicadas, herramientas como la creación múltiple de mattes, la supresión automática de spill, la sofisticada manipulación de matte y edge, atmósfera de iluminación y corrección de color.

### **Precio:**

El software de Digital Film Tool´s para los sistemas de Discreet está available para ser descargado o adquirido al precio de 1.995 dólares por el conjunto de sparks. Par más información, visite: [www.digitalfilmtools.com](http://www.digitalfilmtools.com)

### **Sobre Digital Film Tools**

Digital Film Tools es una filial de Digital FilmWorks, un estudio de efectos especiales situado en Los Angeles. En su trabajo se incluyen cientos de acciones para películas, publicidad y programas de televisión. El software que producen es producto de muchos años de experiencia en efectos visuales y empaquetan ellos mismos muchas de las herramientas de software propiedad de Digital FilmWorks. Para más información, visite: [www.digitalfilmtools.com](http://www.digitalfilmtools.com)

### **Acerca de Discreet**

Discreet permite a los profesionales de la creación audiovisual plasmar sus ideas y hacer realidad sus visiones más evocativas y ambiciosas. Las galardonadas soluciones de Discreet han sido diseñadas para llevar a cabo la creación, la gestión y la distribución de material audiovisual en formatos digitales en todas sus disciplinas, desde los más sofisticados efectos visuales para el cine y la televisión, el ajuste de la calidad de color y la edición de animaciones hasta el desarrollo de juegos y la visualización de modelos de diseño.

Discreet tiene su sede en Montreal, Québec, y es una división de Autodesk, Inc, la compañía líder de creación, gestión y distribución de material audiovisual en formato digital. Puede encontrarse más información sobre la compañía y sus productos en [www.discreet.com](http://www.discreet.com).

*Discreet es una división de Autodesk Inc. Autodesk, Discreet, flint, smoke, fire, inferno, combustion, burn y 3ds max, son marcas registradas de Autodesk Inc. y Autodesk Canadá Inc. en Estados Unidos, Canadá y otros países. El resto de los nombres y marcas de empresas y productos, son propiedad registrada de sus respectivos dueños.*

© Autodesk, Inc. Todos los derechos reservados.

© Copyright 2004, Autodesk, Inc. Todos los derechos reservados.